

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فُرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



اسلام حامد اسماعيل - مصر



مشعل ومشاري فواز المسعد - الرياض



ليلي عمرو - المملكة المتحدة



حمد رشيد الجوفسي - تبوك

كاهل

جوائز لكل الأصدقاء ..



أصدقائي ..

إشتركت معظم رسائلكم هذا الأسبوع في تقديم سؤال واحد وهو : لماذا
يا باسم لاتضع كل جوائز العدد في مكان واحد ؟
ولكل هؤلاء الأصدقاء أجيب عن سؤالهم بانني وزعت الجوائز على كل
زوايا المجلة بحيث ينال الجائزة الصديق الذي حل مسابقات التسلية حلًا
صحيحاً ، وينال صديق آخر جائزة لانه حل مسابقة رحاب الإيمان حلًا
صحيحاً .. وداخل مسابقات التسلية تجدون المسابقات المتنوعة .. فهناك
المسابقات التي تعتمد على معرفة الأرقام الحسابية معرفة جيدة ، وهناك
المسابقات التي تعتمد على معرفة مرادفات الكلمات معرفة صحيحة .. وهكذا
فانتم تجدون أشكالاً مختلفة من المسابقات تنمي عندهم المهارات الفردية في
شتى علوم المعرفة .. وليس القصد من حل المسابقات هو الفوز
بالجائزة المادية فقط ، ولكن الأهم هو تنمية وزيادة معلوماتكم
العامة ..



- من قصص الخيال العلمي قصة الطبق الطائر ص ٤
- مع القصص والأخبار والمعلومات في نادي أصدقاء باسم ص ١٣
- لكل سؤال جواب في زاوية رسالة إلى باسم ص ١٧
- نجوم الغد على صفحات ملحق باسم الرياضي ص ٢٢
- قصة المفامر الصغير ص ٢٣
- نادي الرسامين مع الموهوبين في فن الرسم ص ٢٧
- ألعاب مفيدة ومسلية في زاوية الهوايات ص ٢٨
- إصدارات جديدة عند نادي طوابع البريد ص ٣٤
- مسابقات مسلية وجوائز للفائزين ص ٣٧
- من بطولات العرب الخالدة قصة المجاهد عمر المختار ص ٤٣
- د . إبراهيم عالم يتحدث إلى أصدقاء باسم ص ٤٦
- مغامرات ريشة الشقية ص ٤٨

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

المتوكل على الله

سيناريو : مصطفى عكرمة

رسوم : أنور دياب



كان عمرُ رجُلٍ مؤمناً كريماً اللِّفْلِفِ
مستَ العِشْرِ ، وكانَ يَحِبُّ أَنْ يَفْعَلَ
الْخَيْرَ مَعَ مَنْ يَعْرِفُهُ وَقَدْ لَكَ يَعْرِفُهُ
عَمَلٌ بِسَنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وكانَ يَمْلِكُ مَهْجَاناً عَرَبِيّاً أَصِيلَ بِيَامِلِهِ بِرَفْعِهِ
وَلَطْفِ مَتْنِهِ أَجَبَهُ الْهَصَانَةُ .. فَأَصْبَحَ
كُلَّ مَرَّةٍ يَحِبُّ صَاحِبَهُ وَيَعْرِفُهُ طِبَاعَهُ
وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ رَأَى رَجُلًا أَعْمَى
يَسِيرُ فَأَشْفَقَهُ عَلَيْهِ ..





إسنه
ركب يخيّل
اللق أسنه
كبير...

أسمع أصواتاً
فما هو مصدر
هذا الصوت ؟



اللعنة يلقي
نفسه أرضاً... لا حول

ولا فتوة إلا بالله
ما أذى أوقعك
يا أحنى ..

الركب
يقترّب ..



هذا الرجل سرق
حصاني ويدعي أنه له
خلصواني حصاني إرحموا
ضعفي .. أنجدوني ..

إسنه
حصاني وقد
اركبته معي لأوصله



رئيسك بالجام ربيع

أيها الناس ..
أنجدوني
أنجدوني ..



إسنه
حصاني ..

خلصواني
حق ..

اسمعوا يا قوم يقول انه اركبني منذ قليل وانا اعرف اوصاف الحصان بكل دقة

ان كنت تعرفها حقاً فهذا دليل على انه لك



كل هذه الأوصاف صحيحة..

يصف الحصان بدقة

صفت لنا الحصان اذنت..



بل انها دقيقة وان الحصان له..

اعدته حصانه اما تستحي ان تستقل رجلاً عاجزاً؟!

انه حصاني يا قوم صدقوني!

ليس من الإيمان ولا من الرجولة ألا تقيده لهذا الضعيف حصانه.. هيا أعذه له



أما يكفيك أنه وصفه وصفاً دقيقاً ليكون له ؟

إنه ..

أعد حصان
العاجز أليها
المحتان ..

حسبي
الله ونعم الوكيل
وداعياً
يا حصان
الجميل ..

إياك أنت
تعود لمثلها وإلا وقعت
بشـر
أعمالك ..

وساعد الله على الركوب ..

وأخذ يضرب الحصان ..

لقد ظفرت بك
أيها الحصان وصوت
ملي بحيلة صغيرة
!!

ليس هذا
الضرب من عادة
صاحبي اللطيف
!!

أسرع
أيها الحصان
أسرع ..

أين قوتك
هنا انطلق
أيها الحصان ..

ويقفز قفزة
عالية ويلقى
اللعنة أرضاً
ثم يطلق مسرعاً ..



شمنه ..
حسبي الله
ونعم الوكيل

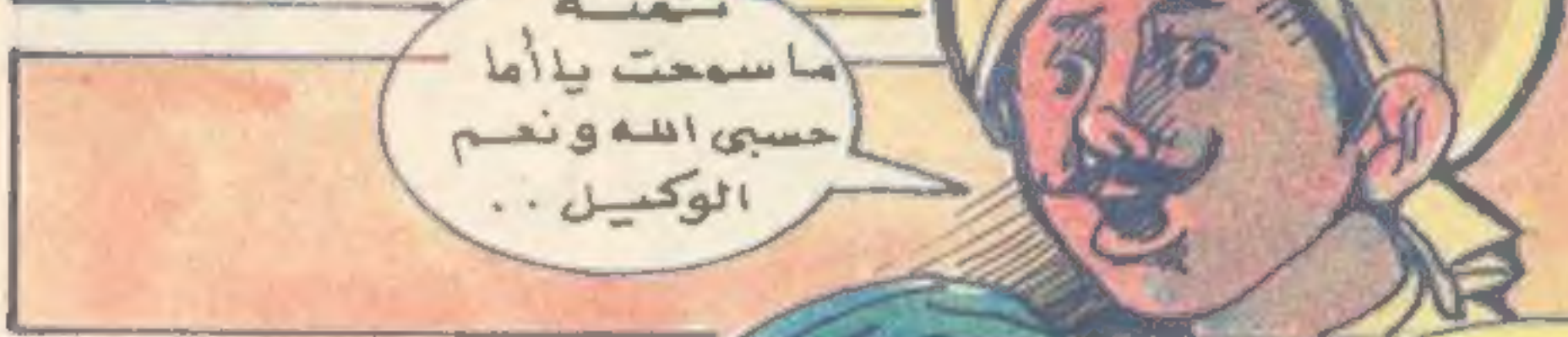
كأنتي بك
نادم علي
بيعه ؟ أمين
شمنه ؟



لقد أصبح
حصان
غيري .

أمين
حصانك
يا عمر ؟

ماذا
تقول ؟



شمنه
ما سمعت يا أما
حسبي الله ونعم
الوكيل ..



مادمت
قد جعلت الله
حسبك ، فهو
حسبك أنت
شاء الله ..

من توكل على
الله كفاه .. ومن
كأن حسبه الله
فلا يحزن ..



خوارديان

ويصل الحصان مارياً فيخرج عمر ويضن حصانه فرياً بعورته ..

المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق.



عبدالله يوسف عبدالمجيد

ها هو طاقم الطائرة... المضيفات بزيتهن الموحدة...



ومنظم كذلك.. فكل شيء هنا بنظام ودقة...



المطار جميل جداً يا والدي..



إن شاء الله يا بني تكون طياراً عظيماً عندما تكبر وتصير رجلاً...

أريد أن أكبر بسرعة... أريد أن أكبر.



كذلك الطيار ومساعدته يتوجهان إلى مكابتهما بالطائرة...

كم أتمنى أن أصبح طياراً يا والدي..



شكراً يا والدي.. إنها رائعة شكراً...

ها هي أكبر طائرة.. تفضل يا كابتن...



ماذا تريد أنت أشتري لك من السوق الحرة؟

أريد طائرة... طائرة صغيرة...



قسمية الإشتراك في أبواب المجسلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الحراسـلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص. ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مَراسِمِ دُرِّ بَاسَمِ

هذه المساحة مخصصة للأحداث الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باس

اكتب هنا ملاحظاتك التي تود نشرها

12-1

المفتون :

فصل مسودتک هست

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمه أبو حصب - نسفيل

سمايلك كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

كلمات مضيئة

- المحبة : شعاع ينبع من القلب البشري ليضيء حوله .
- الوفاء : كلمة لو تمسك بها الناس لسعدوا في الحياة .
- السعادة : ينبوع يتمنى الجميع أن يصلوا إليه ، وهم لا يعرفون أنه بين أيديهم .
- الذكاء : سلاح ذو حدين ، وقد يقتل صاحبه إذا أساء استعماله . وقد يصل به إلى أعلى المناصب إذا أحسن استعماله .

موسى بن علي - عمان

- أول من استخدم النقاط في لغتنا العربية هو نصر بن عاصم وضع نظام النقاط في الحروف .
- أشهر الجوائز الفنية في العالم هي جائزة الأوسكار ، التي تمنحها أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية ، في هليود لأشهر الممثلين والمخرجين ، وأنجح الأفلام ، وقد بدأ منح الجائزة عام ١٩٢٧ م .

وداد عز الدين - المغرب

أرقام قياسية

- أكبر ثمرة أناناس ، بلغ وزنها ٧,٩٦ كجم ، عثر عليها « ريتيف » في ماليندا ، كينيا ، في ديسمبر ١٩٧٨ .
- وقد روت الاخبار عن أثمار أناناس جرى بها من « تاروواكا » ، بالبرازيل ، سنة ١٩٧٨ بلغ وزنها ١٣ كجم .
- أعظم مجرى نهر في العالم هو مجرى الأمازون ، الذي يصب ١٢٠,٠٠٠ م مكعب من الماء في الثانية في المحيط الأطلسي ، وقد يرتفع هذا الرقم ٢٠٠,٠٠٠ م مكعب / سنة عندما يتطوف .
- أطول من نهر الأمازون ، بطول ١٢٥٠ كم ، يبلغ معدل العصف ٩٠ م / سنة .
- أطول سلحفاة في العالم ، يبلغ طولها ١٨٠ سم ، وتزن ١٨٠ كجم .

يتكون بنك الدم من ٣ مراحل رئيسية هي عوامل التجلط بالتجميد ، وأمراض التجلط (وهي أن يصبح الدم في صورة جامدة وليس سائلاً) ، ومواد البلازما التي تنفذ الأرواح في الحروق ، هذا عدا الأجسام المضادة البشرية لنمادى الأمراض الفيروسية والبكتيرية ، وهذا عدا أمراض الإيدز ، والتهاب الكبد الوبائي ، وقد تكلفت عملية إنشاء بنك جديد لمنتجات الدم في بريطانيا مبلغ ٥٥ مليون جنيه استرليني ، يضم البنك في بريطانيا منتجات علاجية ، مستمدة من البلازما وتنتج من تبرعات الدم البشري من ١٤ مركزاً في بريطانيا .

أحمد علي حبيب الزاهر - القطيف



الوحدة الفلكية

نظراً لضخامة الأرقام التي نستعملها في قياساتنا الفلكية ، فقد رأى العلماء تسهيلها بأرقام أصغر ، تحتوي على دالات أكبر ، لذلك اتخذوا تسمية أخرى وهي الوحدة الفلكية ومقدارها

٩٣,٠٠٠,٠٠٠ (ثلاثة وتسعون مليوناً) وهي البعد بين الأرض والشمس ونلاحظ هنا أن الوحدة الفلكية تحتوي على مسافة أقل من السنة الضوئية ، لذا تستعمل الوحدات الفلكية لقياس المسافات (الصغيرة) بين النجوم ، فإذا قيل إن نجماً يبعد مقدار (٥) وحدات فلكية فهذا يعني أنه يبعد $5 \times 93,000,000 = 465,000,000$ ميل فقط

عيسى بن علي بن محمد - مسقط

سليمان



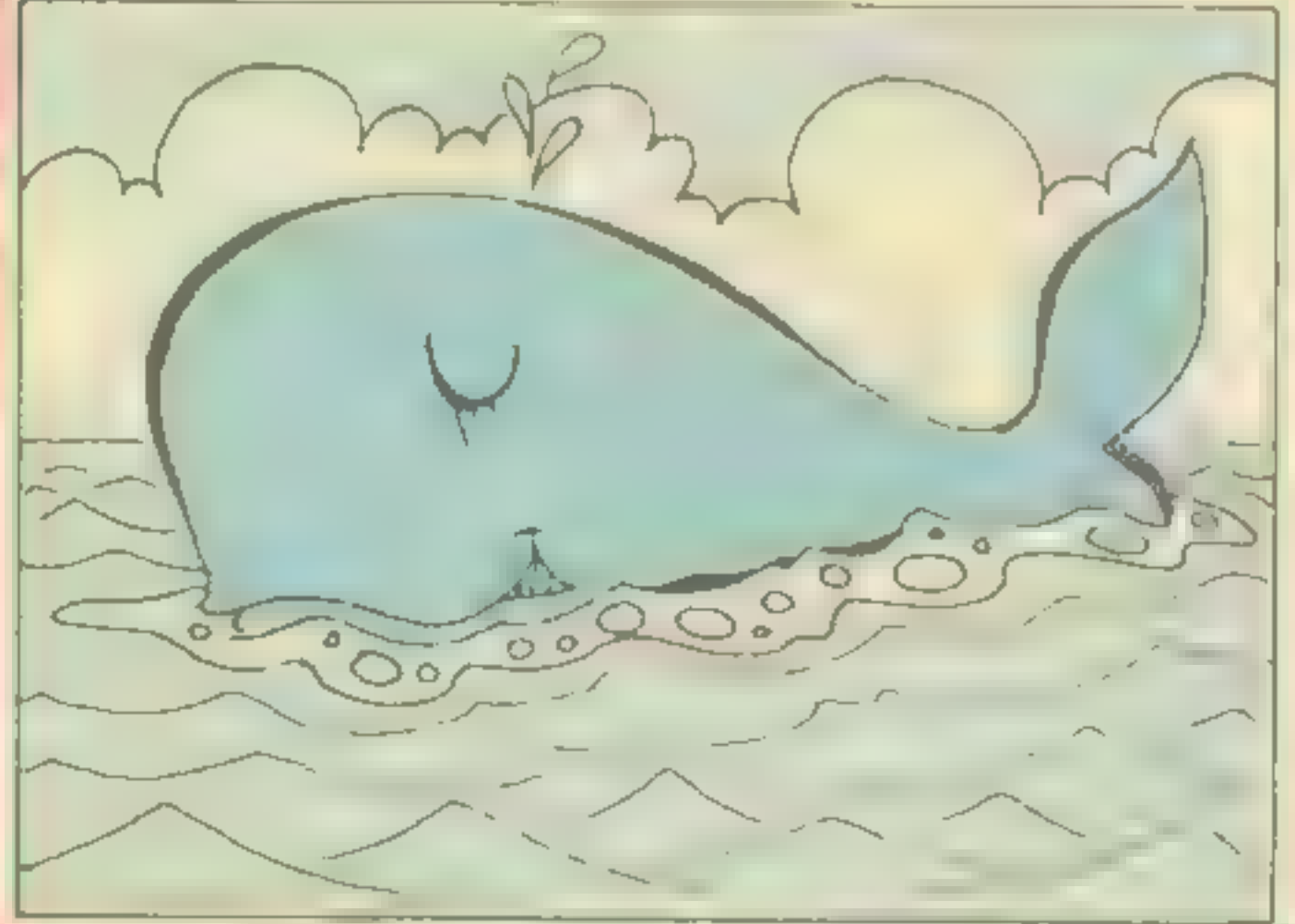
من مشاهير العلماء العرب الذين ساهموا في تقدم الحضارة « ابن سينا » الذي ولد في بخارى ، وصار من أشهر العلماء في الطب والقانون والفلسفة وهو لم يتعد العشرين من عمره وله العديد من المؤلفات في الطب مثل : كتاب القانون ، وله كتب في الفلسفة والتحليل النفس والشعر والموسيقى والطبيعة .
تامر فهمي رحمة - الأردن

● ينام الحوت طافياً على وجه الماء كالأسماك والزواحف ويفوض في النوم بالكف عن الحركة .

● الخفاش ينام معلقاً من قدميه ورأسه إلى أسفل .

● القطط والكلاب تنام وتحلم ، وكان من المعروف أنها تنسى أحلامها بمجرد الاستيقاظ إلا أن أحد العلماء رأى أنه شاهد قطاً يصحو من نومه فجأة ، وقد تهيأ للدفاع عن نفسه وهذا يدل على أنه حلم ولم ينس حلمه .

عضوان محمد سالم - اليمن



للوصول به إلى أرفع المستويات في شتى المجالات .

وإيماناً منا بهذه الرسالة ، وبأهمية تنشئة الطفل ، على أسس علمية ومعنوية فقد قامت مدرسة النيل كنجدو للغات بمصر ، باحتفال خاص بالاطفال مكافأة لهم عن حسن استيعابهم وتحصيلهم ، فقامت حفلاً خاصاً بعيد الطفولة ، وادخلت جو الحب والالفة والمرح والفكاهة إلى نفوس الاطفال مما أسعدهم . وقدمت شخصيات محببة للاطفال ، تلعب معهم وتصافحهم ، ولم تفت كمايرا باسم هذه المناسبة السعيدة فالتقطت بعض اللقطات التي يتضح فيها مدى سعادة الاطفال بهذه المناسبة . وكل عام وجميع أطفال العالم بخير .

للطفل أهمية كبيرة في بناء المجتمع فهو اللبنة الأولى للبناء ، فإذا نشأ الطفل نشأة حسنة على أسس وقواعد إسلامية ، فسوف يرتفع ويسمو المجتمع لأفضل الدرجات العلمية والادسية والاجتماعية ، فالاطفال هم براءع اليوم ، وشباب الغد ورجال المستقبل ، الذين يحملون لواء الوطن ويدافعون عنه ويجتهدون

سمكة تضيء مصباحاً

يمكن لشعبان السمك الكهربائي، وهو إحدى الأسماك المضيئة، إحداث توليد كهربائي، بحيث تتمكن مثلاً سمكة طولها حوالي ٩٠ سنتيمتراً من إحداث توليد كهربائي قوته أعلى من ٦٠٠ فولت، وتزداد قوة التيار تبعاً لحجم السمكة، وقد يصل طولها إلى أكثر من ٣ أمتار.

وتقع الأعضاء الكهربائية على كل جانب من جوانب السمكة، وقد تبلغ نصف وزنها، وهي تتكون من صفائح متبادلة من المضلات والأنسجة الضامة، وفي الغالب تكون الشحنة موجبة جهة رأس السمكة، وسالبة جهة الذيل، ويمكن معرفة الشحنة بواسطة « فولتميتر » [جهاز قياس كهربائي] أو مصباح كهربائي بحيث يضاء المصباح بتوصيله بالشحنتين الموجبة والسالبة، وتستخدم السمكة التوليد الكهربائي سلاحاً للدفاع، أو لصق الأسماك الصغيرة التي تفتريها.

نفيسة عبد الله أحمد إسماعيل - البحرين

منزل ١١٧٤٠ - طريق ٦٥٢٢، مجمع ٢٦٥ - الخميس

١٩٦٩/٢/٨ . ففد حضرها أكثر من ١٦٥٠٠ شخص واضطرت الإدارة إلى رفض إدخال أكثر من ٤٠٠٠ شخص إضافي، ويقدر عدد الذين اشتركوا في احتفال الرقص الفولكلوري الشعبي الذي أقيم في لويس فيل، كنتاكي (الولايات المتحدة) في ١٩٨٣/٦/٢٦ بأكثر من ٢٠,٠٠٠ راصي لدى إسحاق - البحرين



أكثر حصة شعبية نظمت كاث تلك التي أقامتها جمعية تربية المواشي في هيوستون، تكساس، في قاعة « أوسترو هول » في

غابت عن أسبوعاً كاملاً، وقد كنت أنتظراً بين عشية وضحاها، بفارغ الصبر لأنها تؤنسني، وتملا البيت سروراً واغتراباً.

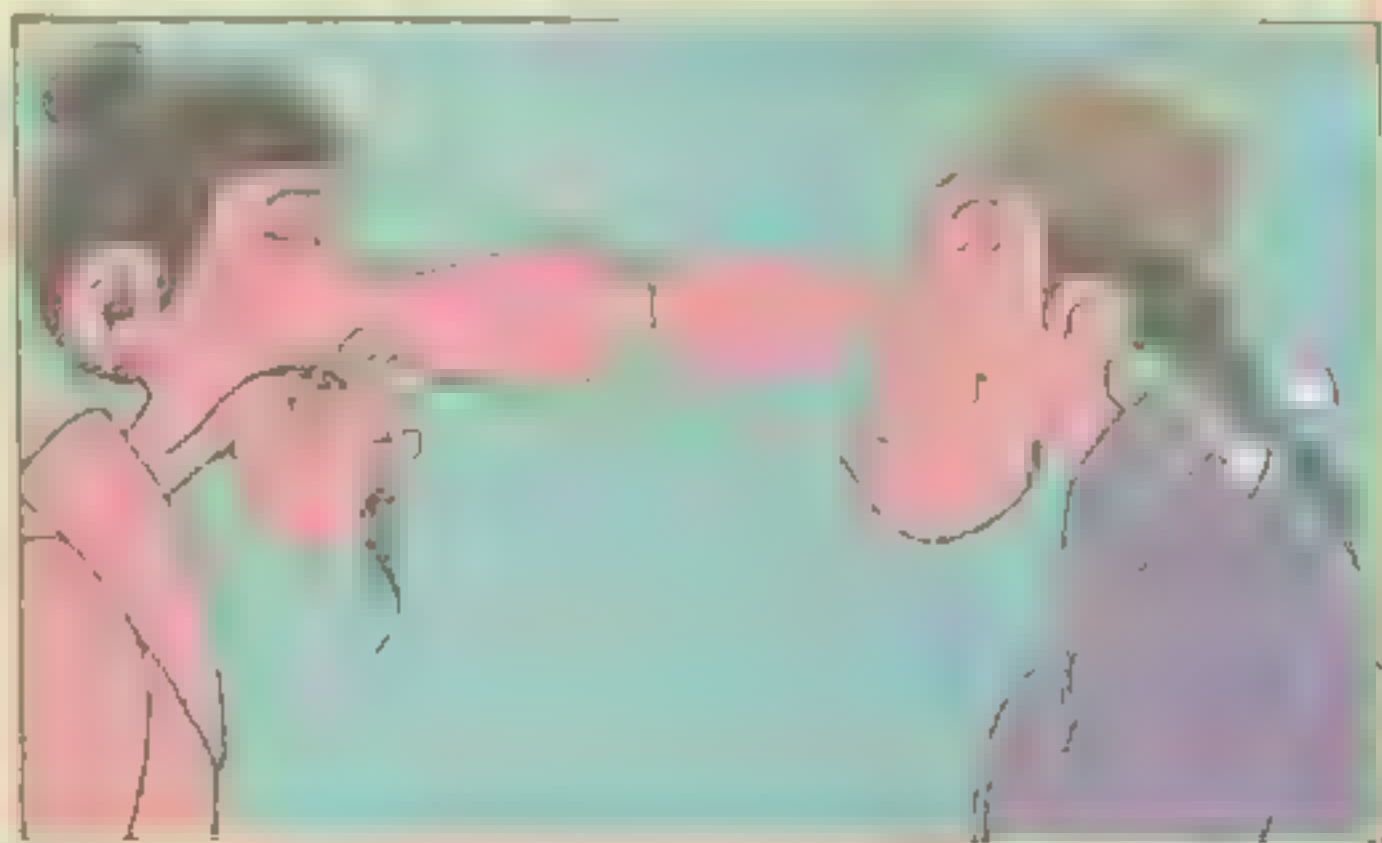
وفي يوم الجمعة، خرجت إلى الشارع لعل ألقاها وفجأة وقفت عيني عليها، فابتسمت وجريت نحوها واشتريتها وعانقتها ورأيت الناس ينظرون إلى في دهشة.. فقلت لهم لا داعي للدهشة إنها محبوبتي.

الترابي عبدالرحمن - المغرب



تَخْتَلِفُ مِنْ شَعْبٍ إِلَى آخَرٍ
فَصَلَا حِذْهَا عِمَارًا عَنْ
إِيمَاءَةٍ بِالرَّأْسِ فِي بَعْضِ بَوَلٍ
شَرَوِ اسْمَا وَحِذْهَا عَمِيْقَةً فِي
بَعْضِ رَوٍ قَرِيْبًا حَيْثُ مِمَّا عَنْ
طَرِيقٍ لَارْحِصَ . وَهَذَا بَوَعٌ أَحْزُ

إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ
يُحْصِي لِهَذِهِ الْعَادَاتِ وَالْمَوَاصِلِ
وَمِنْ الْعَادَاتِ الَّتِي تَنْشُرُ فِي
جَمِيعِ بِلَادِ الْعَرَبِ أَنَّ بِلَادَ
الشَّامِ بَدَى لِقَائِهِ بِمَعَارِفِهِ
وَأَنَّ بِلَادَ بَلْحِجَهِ وَهَذِهِ لِبَحْثِهِ



من التحية ، فمن المعروف أن
جراح اللسان في أى مكان من
المجتمع إساءةً للادب وعدم
احترام للموجودين . ولكن ما رُدُّ
فعلك يا صديقي إذا علمت أن
بدأ بكاملها تحريك بإخراج
لسانها لك ، ففي بلدة تدعى
« السبب » لوزنتها لاستقبالك
أهلها بإخراج لسانهم لك ، كي
يحيوك بهذه العادة الغريبة .
ولكن أغرب الأنواع من
التحية في قارة أستراليا فبدلاً
من تصافح الأيدي وتبادل
القبلات تتم التحية عن طريق
الأنوف والى يعيش
ياما يشوف !
محمد عارف - ارباص

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is cursive and appears to be from a historical document. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

لا شك أن من أشد أنصار
المشي إلى الورا حماساً كان
الأمريكي « بلينى ونجو »
المولود سنة ١٨٩٥ والذي قام
برحلة طولها ١٢٨٧٥ كم ،
قطع فيها القارة الأمريكية
وأوربا إلى اسطنبول ، في تركيا
بين ١٥ أبريل ١٩٣١ و ٢٤
أكتوبر ١٩٣٢ .

وأكبز مسافة في المشى إلى
الوراء خلال ٢٤ ساعة بلغت
١٨,١٣٥ كم قطعها « انطونى
تورنطن » في مينياپوليس ،
هاواى في ٢١/١٢/٨٥ ،
١/١/٨٦ .
خالد عبد الله على باغويطه -
اليمن

[illegible]

الاصدقاء

- أنيس هادي العيدروس - اليمن
- تركي أحمد عبد الحبار - جدة
- شاهيناز وحسام وناريمان - زكريا حسن - جدة
- مسفر مناحي عائض - خميس مشيط
- سامي عاشور عرفة - سلطنة عمان
- الوليد إبراهيم حسن - السودان
- أسماء عبد الله الحميدان - الدمام
- حسن محمد حسن - السعودية
- محمد عبد الحميد محمد - جدة
- حمدي محمد صائق - مصر
- ماجد إبراهيم السلوم -

- أحمد حندي - الرياض
- ناصر وهب الناصر - البحرين
- حمد سالم حمدان الحارثي - سلطنة عمان
- سلطان مبارك السبيعي - الرياض
- فاطمة موقت - المغرب
- أمين عبد القادر - اليمن
- علي أحمد محسن - مسقط
- محمد بن سميد - سلطنة عمان
- خالد خلقان الهدابي - السيب
- توفيق المدهوني - المغرب
- خالد خلقان عبد الله - سلطنة عمان
- إبراهيم أحمد حسن - الامارات

في الدراسة

الصديق : عبد الله باحزان - أبها .

- قرأت رسالتك ونهنتك بتسلمك البطاقة الخاصة بباب « مراسلو باسم » وكل مانرجوه منك كتابة التحقيق الصحفي مع ذكر اسمك ورقم بطاقتك وشكراً

الصديق : محمد يوسف محمد - مكة المكرمة .

● ما أضخم حيوان في العالم ؟ - الحوت الأزرق هو أضخم حيوان في العالم ، إذ يبلغ وزنه ١٨٠ طناً وطوله ١٠٠ قدم . أي أنه أكبر من أضخم الديناصورات التي مشّت على الأرض .

الضفادع

التي يبلغ طولها ١٢ بوصة ، ووزنها ٧ أرطال ، وبين ضفادع الشجر الصغيرة التي يبلغ طولها بوصة واحدة .



● الصديقة : مها محمود عبدالله - البحرين .

● ما حجم الضفادع ؟ - يتراوح حجم الضفادع بين ضفدعة الحوليات العملاقة

● الصديق : جعفر خليفة المبارك - سيهات

● كيف أشاهد محطات التلفزيون بوضوح ؟ - يمكنك مراجعة تركيب (الهوائي) ومراعاة اتجاه زاويته حتى تتأكد من وضوح الصورة ، وراعي يا صديقي نظافة الهوائي حتى يستقبل الصورة جيداً



الصديق : علي عبد السلام عبدالله - اليمن

● هل هناك نباتات تنمو في الصحراء ؟ - نعم ، هناك أنواع معينة من النباتات يمكنها أن تعيش على كميات الماء الضئيلة في الصحراء . فعلى سبيل المثال ، نباتات الصبار لها سيقان سميكة تختزن فيها الماء الذي يكفيها حتى في فترات الجفاف الطويلة ، وبعض النباتات الصحراوية مثل « ابرة آدم » (اليكة) وهي ترسل جذورها الى باطن الأرض بحثاً عن الماء . هناك أيضاً أنواع أخرى لا تعيش الا لفترة قصيرة فقط عندما يتوافر ماء لانمائها في أثناء موسم المطر في الصحراء .

الصديق : تامر إبراهيم هاشم

عسفى

● ما هي قنابل «مولوتوف» ؟

ومن هو البارون الاحمر ؟

- قنابل (مولوتوف) : نوع من

المنفجرات ابتكره جنرال

سوفيتى ، عبارة عن زجاجة

مملوءة بسائل سريع الاشتعال ،

توضع في أعلاها سواة

قماشية ، وتشتمل فيها

النيران ، فتتمدد السائل

وينفجر ويشتمل ، وهو أبسط

المنفجرات .

- البارون الاحمر : هو

«مانفريدون ريشتهوفن»

أكبر وأشهر بطل في طائرات

المطاردة في الحرب العالمية

الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ ، ولقد

اطلق عليه هذا اللقب لأنه كان

دائماً يطل طائراته باللون

الاحمر .

الصديقة : رفية سعد صالح

السعد - القطيف .

● عندما أغضب لا أستطيع

ضبط أعصابي حتى لو حاولت

فلا أستطيع ؟ فماذا أفعل ؟

- يا أخت رقية كل منا يغضب في

بعض الأحيان ولكن أهم شيء

أن نضبط أعصابنا لأننا إذا

تناقشنا ونحزن غاضبون

فسوف نرتكب أخطاء عديدة

وبالتالى سوف نصنع حقنا فلابد

من النفاستك حتى نحسن

التصرف ، فإذا غضبت فحاولي

أن تجلسي وحيد فترى من ارمي

وامرئي بعض الآيات القرآنية

فسوف تهدئين ثم فكرى في الأمر

مرة أخرى وحاولي معالجتك

بحكمة وستصبحين سيده

الموقف .

وجه اليقين . وإن كان بعض

المعلماء يعتقدون أن خلق القط

به مجموعة اضافية من الاحبال

(الوتار) الصوتية . وعندما

يريد القط أن يقرقر أو يدمم

فإنه يحرك هذه الوتار بطريقة

معينة فيجعلها تتذبذب وتحدث

هذا الصوت .

الصديق : هشام

عبد المجيد - تونس

● لماذا تخرخر (تقرر)

القطط ؟

- تخرخر القطط أو تقرر لكي

تظهر سعادتها وارتياحها . أما

كيف تحدث القطط هذا

الصوت ، فلا احد يعرف على



هذه الرواية بكل هوان القراءه
المهم من سعادته والمعرفة فمر يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



● أرسل باقة ورد لجميع

العاملين في مجلة باسم ولأسرة

التحرير خاصة ، حيث أشعر أن

أسرة التحرير مثل خلية النحل

التي تشتمل بجهود كبير ..

لنذوق في النهاية عسلًا لذيذ

المذاقي . وإلى الامام دائماً

يامجلتي الحبيبة الغالية .

الصديقة : أمنة مطلق سعد

العقل - الظهران

- هذا جزء من رسالة الصديقة

أمنة ونشكرها على هذه الباقة

الجميلة وما نرخواه دائماً هو

إسعاد جميع الاصدقاء .

غرائب الحيوانات

الصديقة : حصة خالد عبد

العزیز - قطر

● هل تتكلم الحيوانات ؟

- نعم : إن الحيوانات لها طرق

خاصة للاتصال بعضها مع

بعض ، ومع الناس أحياناً .

فعندما ترغب قطتك في الملاطفة

فإنها تموء لكي تشد انتباهك .

ولما كانت الحيوانات لا تستخدم

الكلمات ، فإنها تعبر عما تريد

بالروائح والاصوات والحركات .

كنوز المعرفة

- ما الفرق بين الضفدع والضفدع السرى ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :



إشراف : يسرى حمدى



العلم الذى يستند اليه الكعبه المملوكه

العلم الذى يستند اليه الكعبه المملوكه



أبنائى الاعزاء يوم ٨ جمادى الآخرة الموافق ٢٥ من ديسمبر كانون الاول من عام ١٩٩٠ قرأنا الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماع الاتحاد ولم يكن أحد يعلم بما تحول فى حاطر الامر من قبل نحو تطوير كرة القدم السعوديه بأسلوب أو باخر - وبعدم الدعم المادى ولا حدود للفرق الحينه التى تصل الى المراكز الاربعه لمساعدتها فى تسير وضعها لتقديم النجوم للمنتخبات السعوديه . وكاتب المقاحاه حيث تم تعيين مسفى بطوله الدورى الى مسافه كاس دورى حاتم الحرمى الشريفين وكذلك مسافه كاس ولى العهد .

وليس المقصود هو تعبير المسفى فقط ولكن كثرة عدد المباريات من الفرق القوية لرفع المستوى فقد اعتبر الدورى الاول والثانى من الدورى مباريات مهيده بعدها يصعد الاول والثانى والثالث والرابع لبقاء بينهم مباريات بحيث يلعب الاول مع الثالث والثانى مع الرابع لقاءين - ثم يلعب الفائزان لتحديد المركزين الاول والثانى والحاسران لتحديد الثالث والرابع .



علم الادارة ، يتطور ويتجدد من حين لآخر .. لانه العلم الذى يكتب به النجاح لائى عمل .. والمسؤولون بالنادى الاهلى السعودى بجدة يستغلون خبرتهم فى الادارة لتسيير «دفة» النادى الكبير وفى مختلف اللعاب - من هذا استثمار خبرات نجومهم السابقين فى مختلف الالعاب لصناعة أجيال قادمة تمثل قاعدة عريضة وخاصة فى كرة القدم ... ففى اعداد سابقه من مجلتكم «باسم» أشرنا الى أن النادى الاهلى أسند تدريب مدرسة البراعم فى كرة القدم للاعب الكبير أمين دابو مستعلاً شهرته فى جذب البراعم نحوه -

واثبت دابو كفاءته لتعامله السليم دائماً مع اللاعبين واليوم نتطرق لنجمين كبيرين من نجوم الاهلى السابقين ويعرفهما جيداً كل من شاهد أو تابع مباريات كرة القدم - هما احمد الصغير وصالح مسمار .

ومن المصادفات أن اللاعبين كانا من ابرز وافضل لاعبي خط الوسط فى النادى الاهلى ومنتخب المملكه فى السابق - وقد أسند اليها فريق الناشئين لكرة القدم أمل المستقبل والاساس السليم للكرة فى النادى الاهلى - ولقاؤنا معهما بمناسبه فوز فريق الاهلى للناشئين ببطولة جده وصموده لنهائيات بطولة المملكه للناشئين وهذا إنجاز يحسب

ونجح .. ثم إصابة النادى فى تدريب الفريق الاول بعد الاستغناء عن المدرب الاجنبى





عبدالرحمن سيفين وقد انضم
لمعسكر منتخب الناشئين الذي
كان يستعد لتصفيات آسيا في
الامارات ولكن المعسكر الغي
وعطيه جمعان. قلب هجوم
ممتاز وله مستقبل طيب إذا
ما استمر وانتظم بالتدريب وقال
الصفير أن هناك مجموعة
أخرى من اللاعبين سوف يكون
لهم مستقبل طيب بشرط
مواظبتهم على المراتب والنظام
يسمح بتسجيل ٥٠ ناشئاً
فسألته هل هذا لايسبب لك
أرباكاً في التدريب؟ فقال نحن
لم نصل لتسجيل مثل هذا
العدد. وأكبر عدد وصلنا اليه
هو ٣٠ لاعباً ثم تقلص الى ٢٥
لاعباً وركزنا عليهم أكثر.
وعندى الآن فريقان جاهزان
لخوض أي مباراة وفعلنا أشركت
المجموعة غير الأساسية في
إحدى المباريات بالدورى أمام
نادى الربيع وفازوا ٥ / صفر
واظهروا ان لديهم القدرة
ويملكون إمكانيات فنية جيدة.

للمدرب أحمد الصفير ومساعد
مسمار.. وأحمد الصفير تسلم
تدريب الناشئين في الموسم
الماضي ولم يوفقه الحظ في
الصعود لبطولة المملكة بل خرج
من التصفيات الأولى. رغم
شهادة الجميع وقتها بأنه يملك
فريقاً قوياً. ولم يياس الصفير
واستفاد من أخطاء الماضي
ووضع يده على كل خطأ
وأصلحه وبالتالي كتب له
الفوز..

كان لمجلة باسم هذا اللقاء
مع الكابتن أحمد الصفير مدرب
النادى الاهل السعودى
للناشئين تحت ١٦ سنة.

التشكيل الكامل للجهاز

افنى واسماء اللاعبين
يضم الجهاز الفنى أحمد
الصفير مدرباً وصالح مسمار
مساعداً والكابتن الحمودى
مدرب حراس المرمى والجهاز
متفاهم جداً.

اما بالنسبة للاعبين فهم
مسفر الثمرانى حارس مرمى
جيد بالإضافة الى حارسين
احتياطيين فيصل تاج وأحمد
حجاج. كذلك هناك لاعبون
وصلوا لمنتخب المملكة للناشئين
أمثال محمد الشريا ووائل كيال
الذى أجريت له عملية
استئصال الفصوف.

وقلب الدفاع سامى مفتاح
وعبدالله هزازى. والظهري
الايمى أحمد مساوى وسعيد
تفريدى. وفي خط الوسط
هناك مجموعة كبيرة من
اللاعبين الحريين أمثال بندر
سميد وظافر الاخرس ومازن
بصاص وهو شقيق مروان
بصاص لاعب نادى الاتحاد
بجدة المنافس التقليدى
لالهى. وفيصل محمد دواحي
المحورى. وفي الهجوم

نتائج الفريق :

لعينا مع نادى الانتصار
وفرزناً ١/٨ ثم على الربيع في
الدور الاول ١١ / صفر وعلى

الاتحاد ٢/٣ وعلى الوحدة
١/٢ وفي الدور الثانى فرزناً على
الانتصار ١٢ / صفر وعلى
الربيع ٥ / صفر وعلى الوحدة في
ملعبها ١/٢ وياقب لنا مباراة

واحدة مع الاتحاد رغم تاهلنا
لتصفيات بطولة المملكة. ولاول
مرة في تاريخ الاهل. يحسم
البطولة قبل نهايتها وهو متصدر
بفارق ٤ نقط.

هل تعتقد أن ٨ مباريات
كافية لصقل ناشئ؟
فقال لقد قمنا هذا الموسم
باعداد الفريق إعداداً جيداً
ولعبنا عدداً من المباريات الودية
وبالرغم من هذا اعتقد أن هذه
المباريات غير كافية لرفع
مستوى الناشئ. وأطالب
بضم كل اندية المنطقة القريبة
ولو أمكن أندية المدينة المنورة في
مجموعة واحدة لتكون المباريات
أكثر والاستفادة أكبر ومفيدة
للندية والمنتخب لإكتشاف
المواهب.



كأس
موناكو ١٩٩٠
يجيب



أيضاً - وإذا كان فريقك يملك
هجوماً ووسطاً جيداً ودفاعاً
ضعيفاً فإنه يكون معرضاً
للهزيمة - وهذا لا يعني أن كل
فريق يكون مكملاً ولكن يكون
هناك بعض النقص من جزئيات
من الخطوط يمكن اللعب
والاداء الجماعي تلاشيها

وعن المستوى الفني للبطولة
قال أحمد الصغير : المستويات
الفنية متقاربة بين أندية الاهل
والاتحاد والوحدة فقط ولكن
أندية الانتصار والربيع مستواها
الفني متواضع .

سؤال وجواب

س ● من هو أفضل لاعب كرة سلة في العالم ؟
على عبدالسلام - عدن - اليمن
ج ●● درازان بيتروفيتش اليوغوسلافي هو أحسن لاعب كرة سلة في
العالم حالياً وقاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم في الأرجنتين ..
واختير كدجم البطولة حالياً ويلعب كمحترف في نادي بورتلاند
تريبل بليزيرز الامريكى .

أما في دنيا الاحتراف في الولايات المتحدة - وهو أرفع مستوى
لكرة السلة في العالم - فهناك لاعبان يتنازعا لقب أحسن لاعب
وهما مايكل جوردان من شيكاغو بولز وهو جناح وصانع ألعاب
وهدف من الطراز الاول .. وماجيك جونسون من لوس انجلوس
ليكرز وهو صانع ألعاب واحدير كأحسن لاعب في أمريكا ١٩٩٠

س ● أين يقع أكبر استاد لكرة القدم في العالم ؟
محمد فوزي ابراهيم - دكرنس - مصر

ج ● استاد ماراكانا في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل يسع ٢٠٠
ألف متفرج وهو أكبر استاد في العالم حالياً وأنشئ في نهاية
الاربعينيات .. ولكن سعته قلت أخيراً الى ١٥٠ ألف متفرج فقط
بناءً على تعليمات أمنية بعدما تعرضت مدرجاته لعدة شروخ .. وقد
شهد ٢٠٠ ألف متفرج المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٥٠ بين
البرازيل واورجواي .

س ● من هو أحسن حارس مرمى في العالم عام ١٩٨٦ ثم
عام ١٩٩٠ في مسابقتي كأس العالم ؟

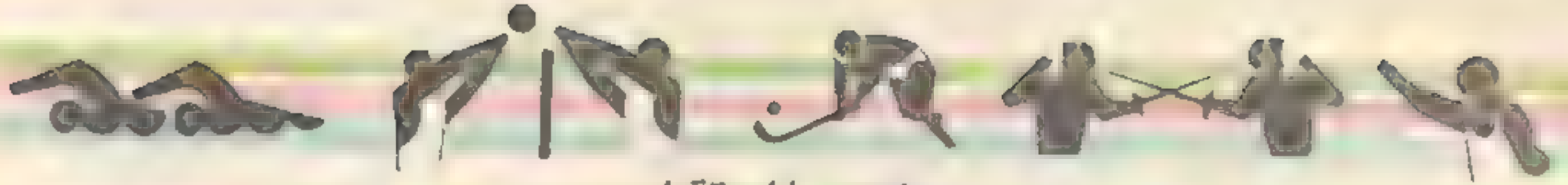
هشام باسل - طنجة - المغرب
فهيمى على عبدرب محمد - عدن - اليمن
ج ●● في كأس العالم ١٩٨٦ انحصر لقب أحسن حارس مرمى
بين العديد من الحراس وأبرزهم شوماخر من ألمانيا الغربية وجان
مارى قاف من بلجيكا ويادو الزاكي من المغرب .. وفي كأس العالم
١٩٩٠ انحصر اللقب أيضاً بين جويكوتشيا الارجنتينى ووالتر
زينجا الايطالى وأحمد شوبير المصرى .



● أهم مميزات فريقك ؟ إعدادك لبطولة المملكة .

لقد منحننا الفريق راحة
لتأدية امتحانات نصف العام
الدراسى وبمعدن الاستعداد
الحدى للمباراة المتبقية مع
الاتحاد والدورة الثلاثية مع
بطل مكة والطائف ثم الصمود
لنهائى بطولة المملكة - وأنا
شخصياً اسعى لتحقيق الفوز
ببطولة المملكة هذا الموسم أن
شاء الله .

قال الصغير أنا اركز دائماً
على اللعب الجماعى لان
الشيء الذى يثمر .. وأى فريق
لا يمكن أن يستغنى عن اللعب
الجماعى - فلو كان فريقك به
دفاع ووسط قوى وهجوم ضعيف
فلا يستطيع أن يعمل شيئاً -
وإذا كان فريقك به هجوم ودفاع
حيث ولا يملك خط وسط جيداً
وهو همزة الربط بين الدفاع
والهجوم فإن فريقك لاشيء



نجوم المستقبل



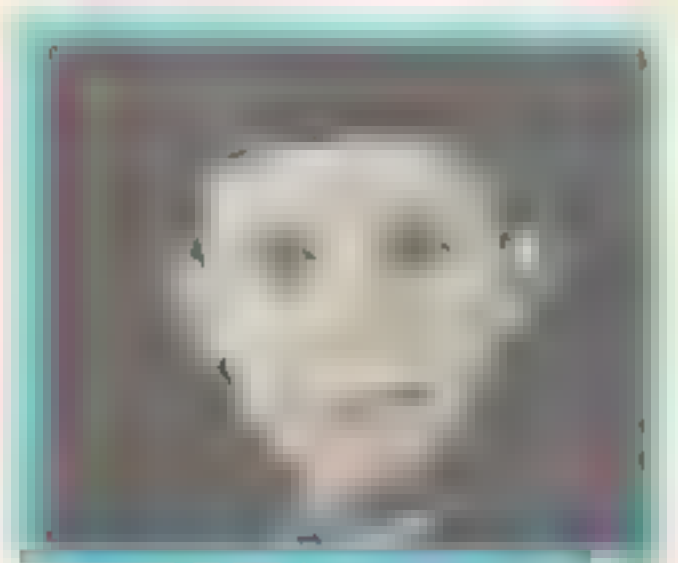
● **صلاح ملهى عوض**
السحيمى ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادى المجد الرياضى ينبع البحر .. يبلغ من العمر ١٦ سنة - حقق المركز الاول كاتا جماعى والمركز الثالث كاتا فردى فى بطولة منطقة المدينة المنورة .



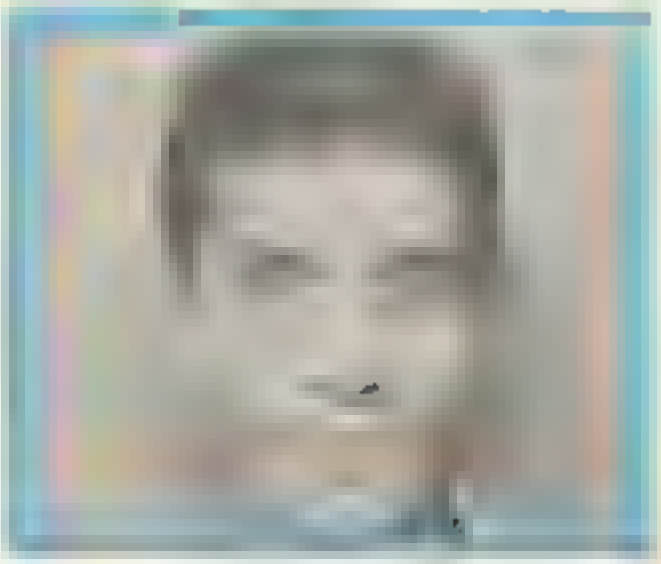
● **فهد حسين الياضى** ضمن فريق كرة القدم للناشئين بنادى الإتفاقي السعودى بالدمام - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الشرقية للناشئين - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن خالد الحوار مدرب الناشئين .



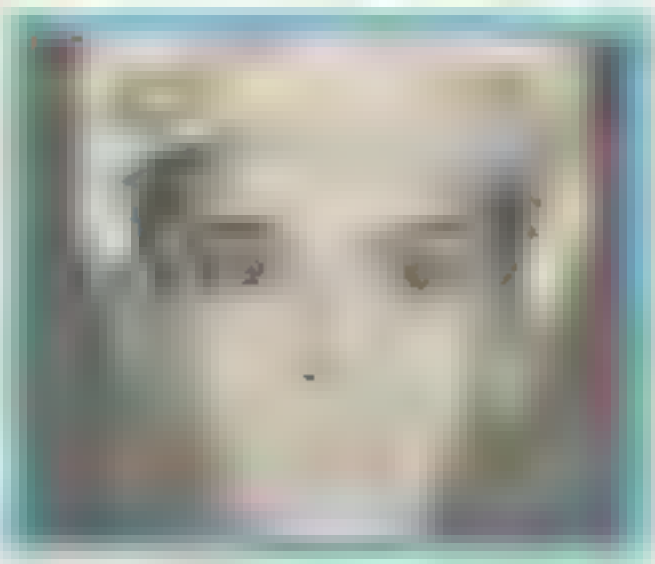
● **حسين عبدالواحد** حسين ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى كفرالشيخ بجمهورية مصر العربية - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك مع فريقه فى تحقيق بطولة المنطقة للناشئين - يأمل أن ينضم لأحد الأندية الكبيرة وينسحب مصر



● **طارق دياب** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الترجى الرياضى التونسى - يبلغ من العمر ١٦ سنة - يأمل أن يمثل الفريق الاول بالنادى وينضم لمنتخب تونس - مثله الأعلى طارق دياب نجم المنتخب التونسى .



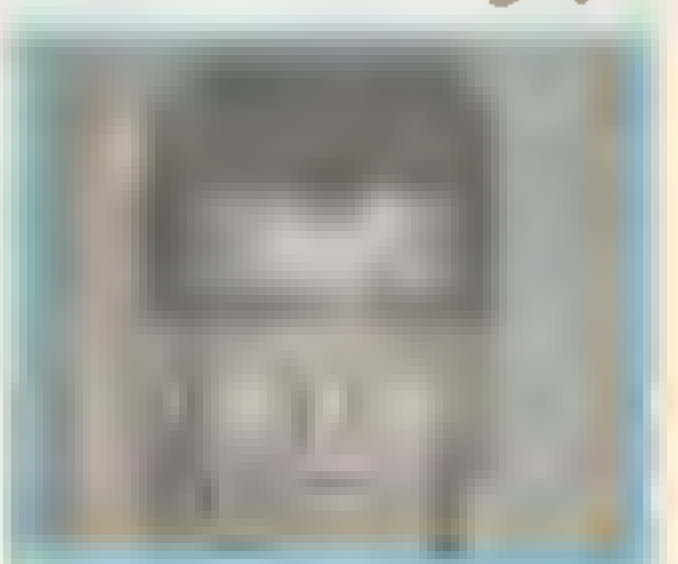
● **عيدالدسوقي حسن** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الزمالك المصرى - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك فى بطولة الجيزة - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن الجوهري الصغير - يأمل أن ينضم لمنتخب مصر



● **محمد بن شامس بن سعيد** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى عز بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك فى بطولة الشريعة بسلطنة عمان - صاحب الفضل فى إكتشافه المدرب المصرى منحنى نصير



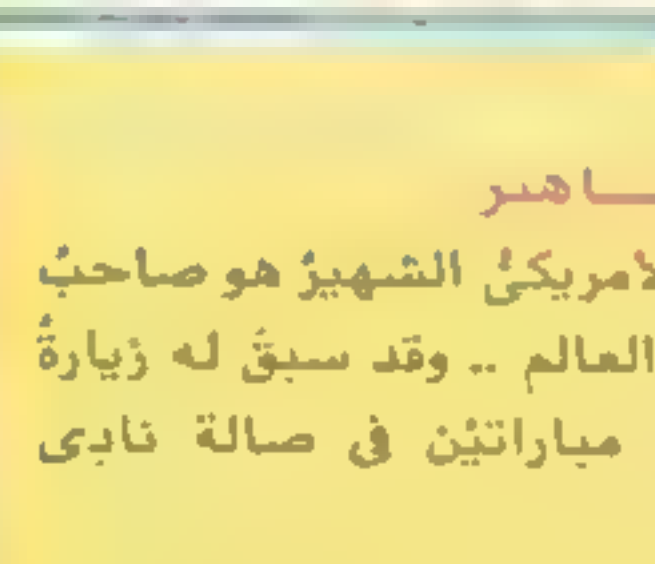
● **ظافر حسن الاخرس** ضمن فريق كرة القدم للناشئين بنادى الاهلى السعودى بحده - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك مع فريقه فى تحقيق المركز الثانى لدورى الاشبال بالقرية عام ١٤٠٩ هـ وأفضل مبارياته كانت أمام الهلال



● **جميل خليفة الحجري** ضمن فريق كرة القدم للناشئين بنادى الإتفاقي السعودى بالدمام - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الشرقية مرتين - وقد إتجه لكرة القدم لحبه الشديد لها .



● **على صدغير الصرخي** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الهلال السعودى بالرياض - يبلغ من العمر ١٧ سنة شارك فى دورى الرياض وأفضل مبارياته أمام النصر عام ١٤٠٩ هجرية - يأمل أن يصبح نجماً لامعاً فى كرة القدم



الجماهير
فريق هارلم الاستعراضى الأمريكى الشهير هو صاحب أكبر شعبية فى كرة السلة فى العالم .. وقد سبق له زيارة مصر فى العام الماضى ولعب مباراتين فى صالة نادى الزمالك .
والرقم القياسى العالمى لمشاهدة مباراة للسلة هو ٧٥ ألف متفرج شاهدوا عرضاً لهارلم فى استاد برلين الاولمبى فى ألمانيا الغربية عام ١٩٥١ .
أما أكبر رقم للصالات المغلقة فهو ٦٨ ألف متفرج فى صالة هوسير دوم بولاية انديانا بوليس بالولايات المتحدة فى ٩ يوليو ١٩٨٤ .. وفيها التقى منتخب أمريكا الاولمبى مع النجوم المحترفين .. وفاز المنتخب الاولمبى .



● **محمود سبد أبو حليل** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى أولاد ابراهيم بأسبوط بجمهورية مصر العربية - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن أحمد سعيد محمد - يأمل فى تمثيل منتخب أسبوط - مثله الأعلى محمود الخطيب وجمال عبدالحميد .

قصة : طارق شديد رسوم : هدى وصفى



أنا اسمى خسام ،
وشهرتى جوال ..
أحب التجوال ،
أهوى الترحال ..
أحب الطبيعة ..
أحب الانهار والبحار والأشجار ..
أحب التنزه في الحدائق ..
أحب الغابات ،
وأهوى الأزهار ..
أحب التنزه في الخلاء ..
وأهوى معسكرات الكشافة ..
أحب الجبال والصحاري والبحيرات
أحب الطبيعة ، ففي الطبيعة كل شيء جميل ،
صنعة الخالق الذي أبدع وصور ..
أحب الخيال ..
أحب الأسفار ، ففي السفر سبع فوائد ، وأنا اكتشفت
فائدة جديدة ، سوف أحدثكم عنها ..
في السفر يستطيع الإنسان الاعتماد على نفسه ..
ويستطيع أن يجدد نشاطه ، وأن يلتقي بأنواع من
البشر لا يقابلهم كثيراً في حياته اليومية ..
كما يستطيع أن يكون حراً طليقاً بعيداً عن مشاغل
الحياة .. يستطيع أن يخلو بنفسه ، أن يفكر ويتأمل
كل شيء حوله في الطبيعة ..



نستطيع أن يخرج من دائرة الاوامر والنواهي
اليومية التي يتلقاها ممن هم اكبر منه سنًا وخبرة
كالوالدين والاخوة الكبار والمعلمين والاقارب
وغيرهم . في حياتنا اليومية نتلقى كل يوم عشرات من
الايامر ، اعمل كذا .. وعشرات من النواهي لاتفعل
كذا .. لكن في السفر يتصرف الانسان بحرية تامة ..
بتحمل مسؤولية نفسه كاملة ..

وهذا ماقررته انا بالفعل ..

فزررت الفيام برحلة خلوية مع صديقي جواد وصديقي
فؤاد ..

نحن - الثلاثة - في سن واحدة تقريباً .. وقد نشأت
الصداقة بيننا منذ كنا صفاراً جذاً .. في الروضة على
ما أتذكر ..

ما أجمل أن يختار الإنسان أصدقاءه الذين يحبهم
ويحتاج إليهم .

وما أجمل أن يخرج الانسان مع أصدقائه ، ليتنزهوا
ويتفرجوا على الدنيا ، ويتحملوا مسؤولية انفسهم
بانفسهم ..

كان ذلك في اجازة نصف العام الدراسي ..
خرجنا نحمل خيمة ، ونحمل طعاماً يكفينا لعدة
ايام ، ومعنا كل ما نحتاجه من ادوات وثقوب ..
قصصنا إحدى الواحات ..

وصلنا إلى الواحة عند الظهيرة .. كانت واحة غاية في
الزوعة والجمال .. وكان أكثر ما يميزها هو اشجار
النخيل ، وكانت أشعة الشمس الذهبية تتخلل جريد
النخيل ، وتنفذ من خلاله ، فتلقى على المكان روعة
وجملاً ..

وكان هواء الواحة أيضاً نقياً جميلاً ..
 نصبنا خيمتنا ، وجلسنا نعد طعام الغداء .. فقد كنا
 جائعين بعد هذه الرحلة الطويلة التي قطعناها الى
 الواحة النائية ..
 كنا نحمل معنا قطعة كبيرة من اللحم زودتنا بها
 والدتي مع طعام آخر كثير ..
 قسّمنا العمل بيننا .. قمت أنا بجمع الحطب .. وقام
 جواد باعداد اللحم وشوائبه .. بينما قررر فؤاد أن يعدّ
 المائدة .. وفي أثناء شواء اللحم انشغل حسام بعملية
 غسل ملابسنا التي اتسخت أثناء السفر ..
 مضى اليوم الأول ونحن ننعم بالسعادة في هذه الواحة
 الجميلة .. بثنا ليلتنا داخل الخيمة ..
 وفي الصباح التالي بدأنا نضع برنامجاً ليوم جديد
 في الواحة قرررنا أن نزور الواحة ، وأن نكتشف كل شبر
 فيها .. كان اتفاقنا أن نسير نحن الثلاثة
 معاً وجنباً الى جنب لا يفارق احداً
 الآخر، حتى لا يحدث له ما لا تحمد
 عقباه في هذا المكان المجهول بالنسبة لنا
 جميعاً ..





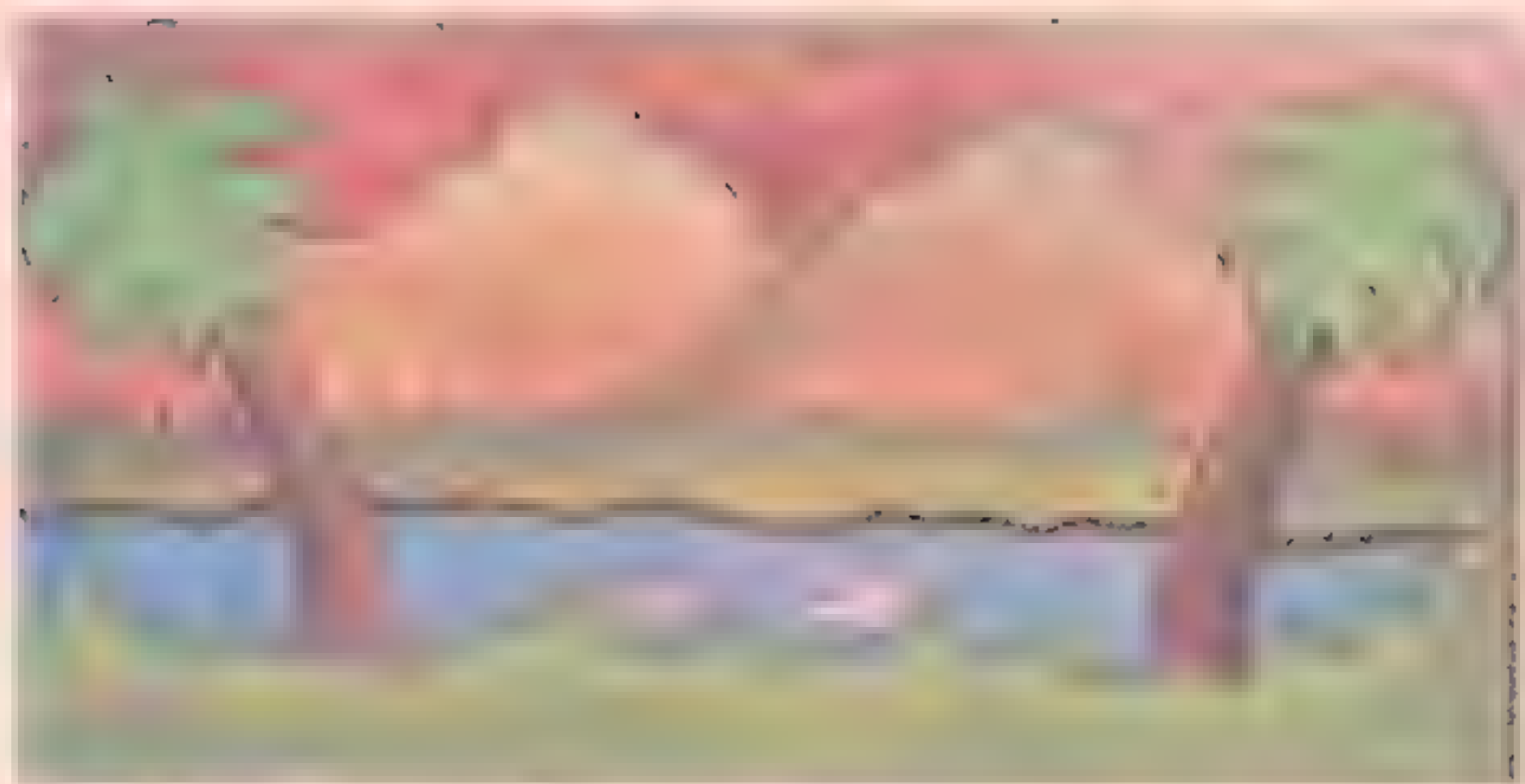
وكنْتُ بحكم جُولَاتِي
الطويلة في مثل هذه
الاماكن اعرفُ ان هناك
نوعاً من الصبار ينفع في
علاج لدغة العقرب ..
قطعتُ ساق إحدى
الصبارات ، فسال منها
سائل لزج وضعته على
قدم جواب وريطته

بمندی قنبا يتماثل
للشفاء بعد حوالي ربع
ساعة ..
تحامل جواب واستند
علينا .. حتى وصلنا
نحن الثلاثة الى
الخيمة ..
وفي اليوم التالي كان علينا
ان نرحل الى مكان اخر ،
فرحلتنا بعد ان تعلم جواب
درساً في ضرورة الخضوع
لرأى الجماعة
(تمت)

عُذْتُ الى الخيمة ، فلم
اجد سوى فؤاد .. سألته
عن جواب ، فقال لي انه لم
يزه منذ افترقنا .. بدأت
انا وفؤاد رحلة البحث
عن جواب ..
مشينا في الجزيرة ،
حتى هدنا التعب ..
فتشنا كل شبر في
الجزيرة .. لكننا لم نعتز
لصديقنا جواب على اثر
واحد يدل على انه لا يزال
على قيد الحياة ..

تملكننا الخوف على
مصير جواب .. أين يكون
قد ذهب في هذه
الجزيرة ؟! لابد انه
تعرض لمكروه .. ربما
يكون قد ... وإذا كان قد
حدث له ذلك الشيء
الخطير ، فكيف سنرجع
انا وفؤاد من غير
جواب ؟! وماذا سنقول
لاهلك ؟! وما هو موقفى
منهم ، خاصة وأنا الذى
حرصته على القيام معى
انا وفؤاد بهذه الرحلة ؟
هكذا ظللت شارداً في
افكارى الحزينة .. وكان
فؤاد هو الذى يقودنى في
الجزيرة ...

وعند الغروب عثرنا
عليه .. كان يرقد ممدداً
على الارض في حالة يرثى
لها .. واندم سرف من
دمه .. عرفنا منه ان
عشرنا هاجمه منذ
لحساب ..



منظر طبيعي من الصديق / عند برجن كاتله - سويسرا



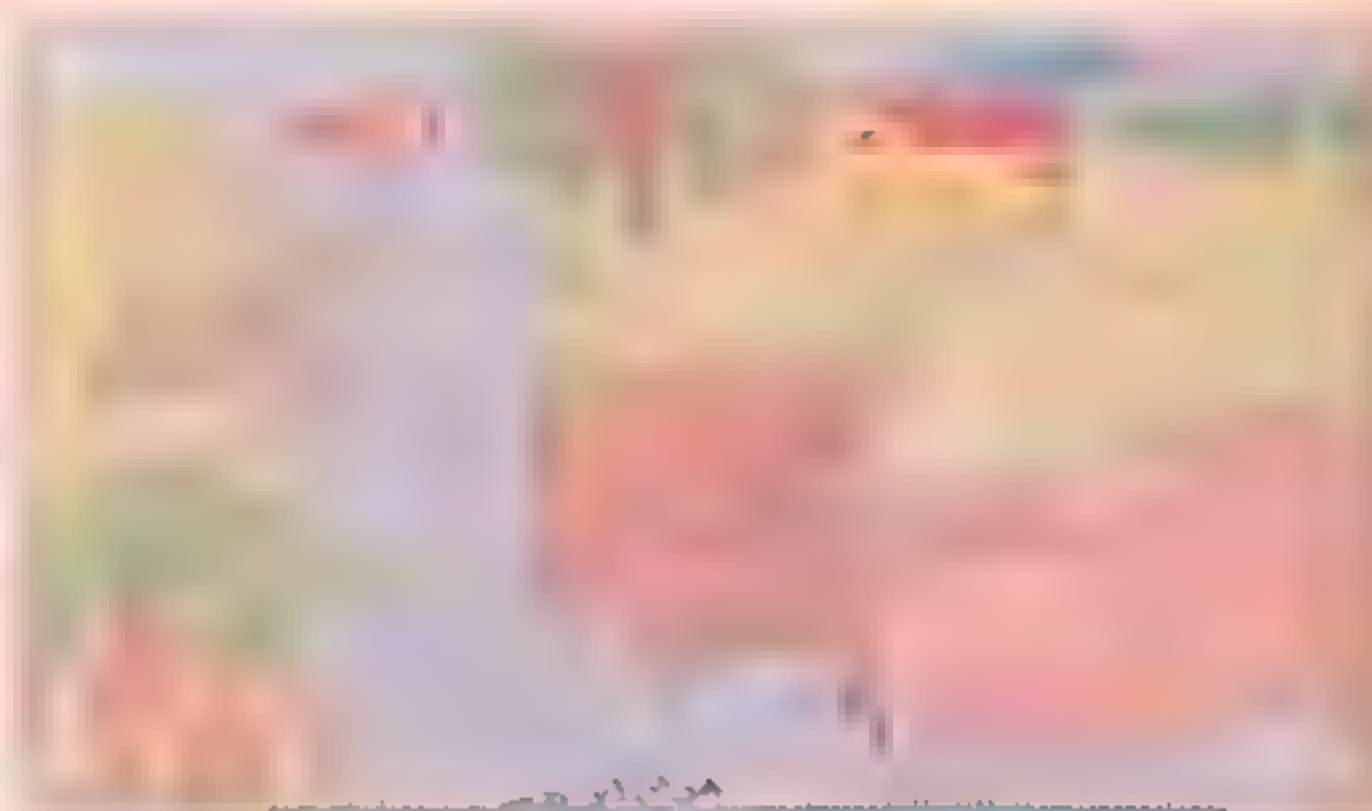
لطفه من الصديق / رحمه احمد صالح - السعودية



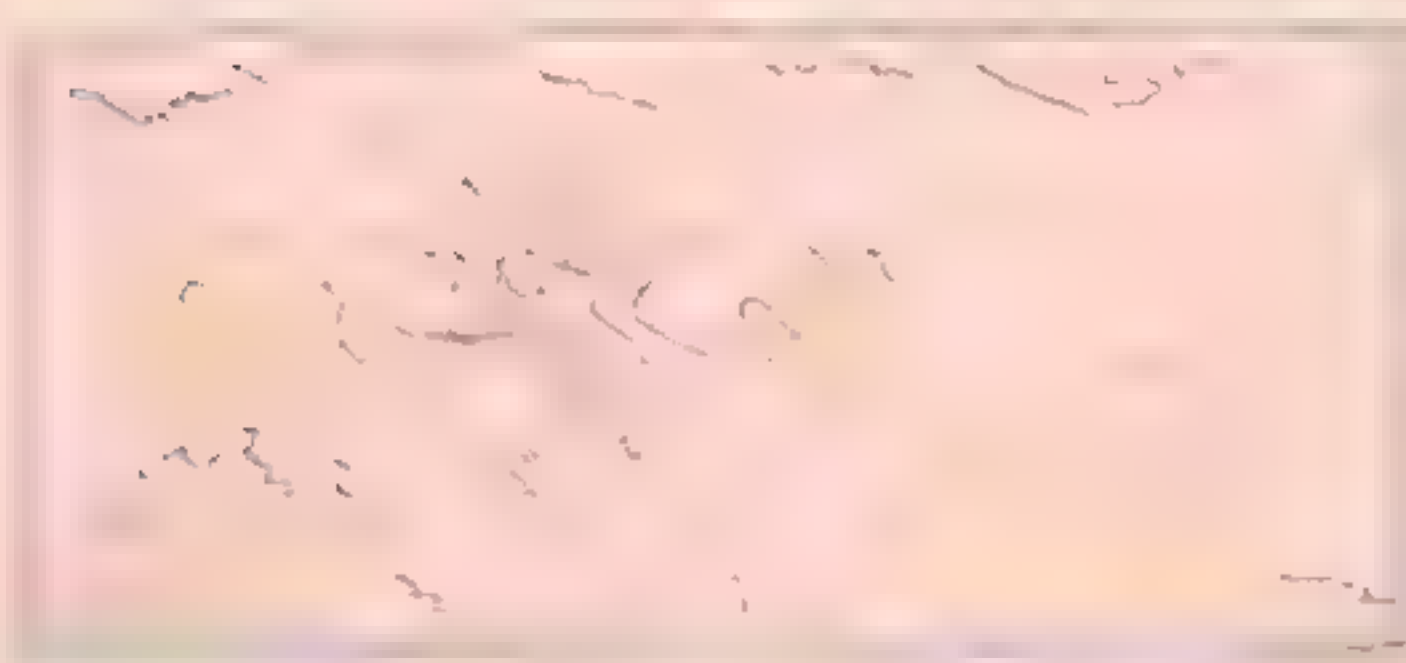
بهية من الصديق / عمر مونس كامل - مصر



منظر طبيعي من الصديق / محمود بن محمد الحاتم - سطره عمر



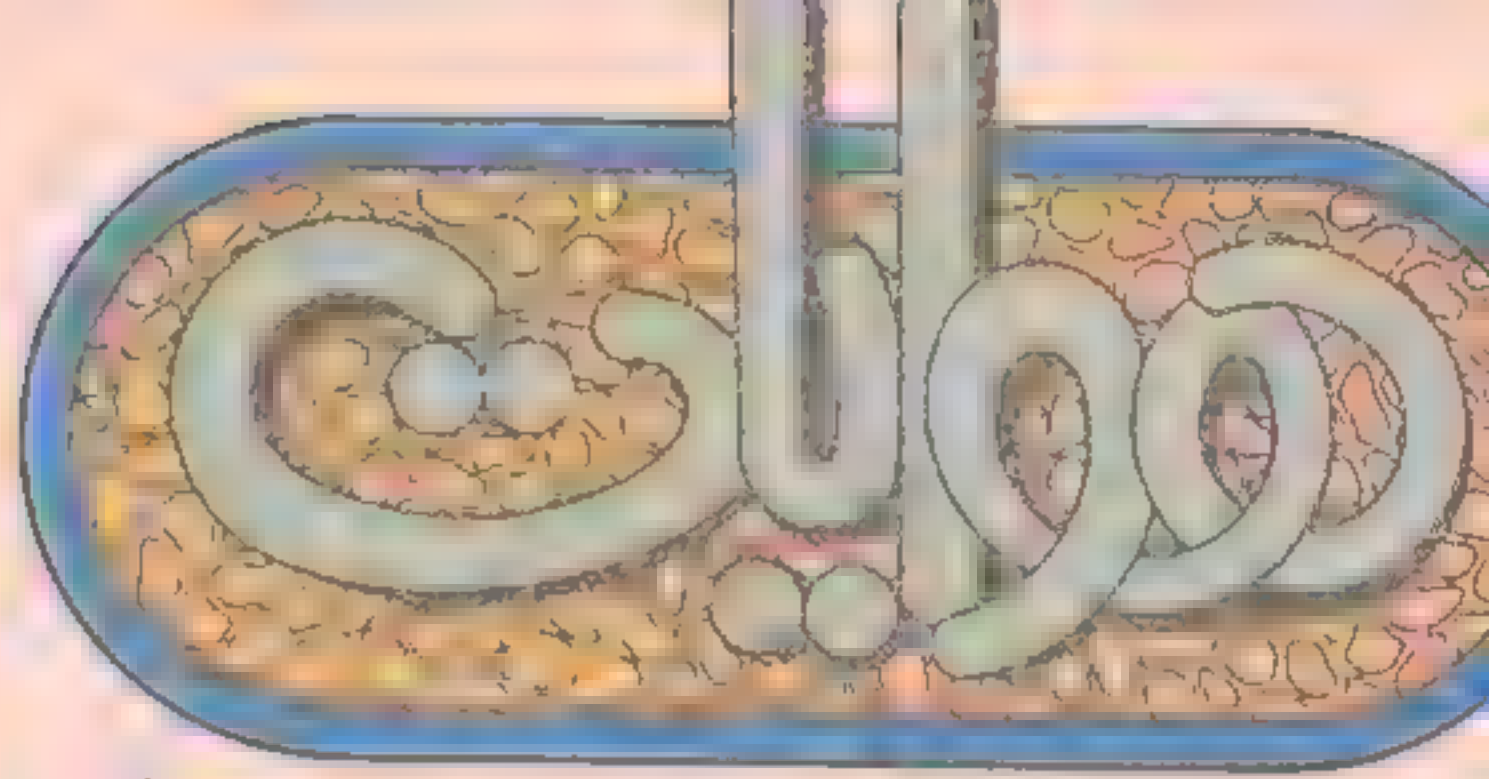
منظر طبيعي من الصديقة / مريم ابراهيم - موريتانيا



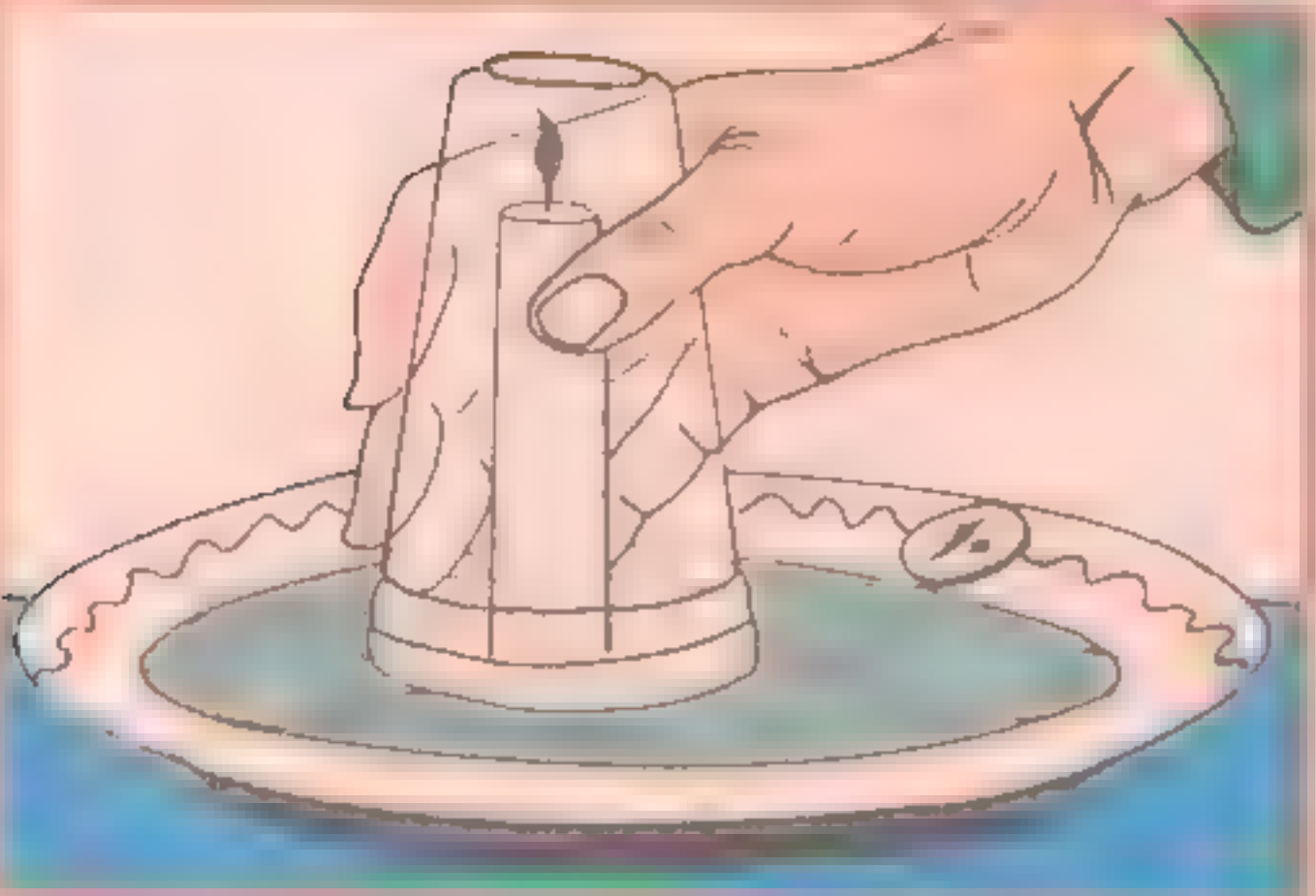
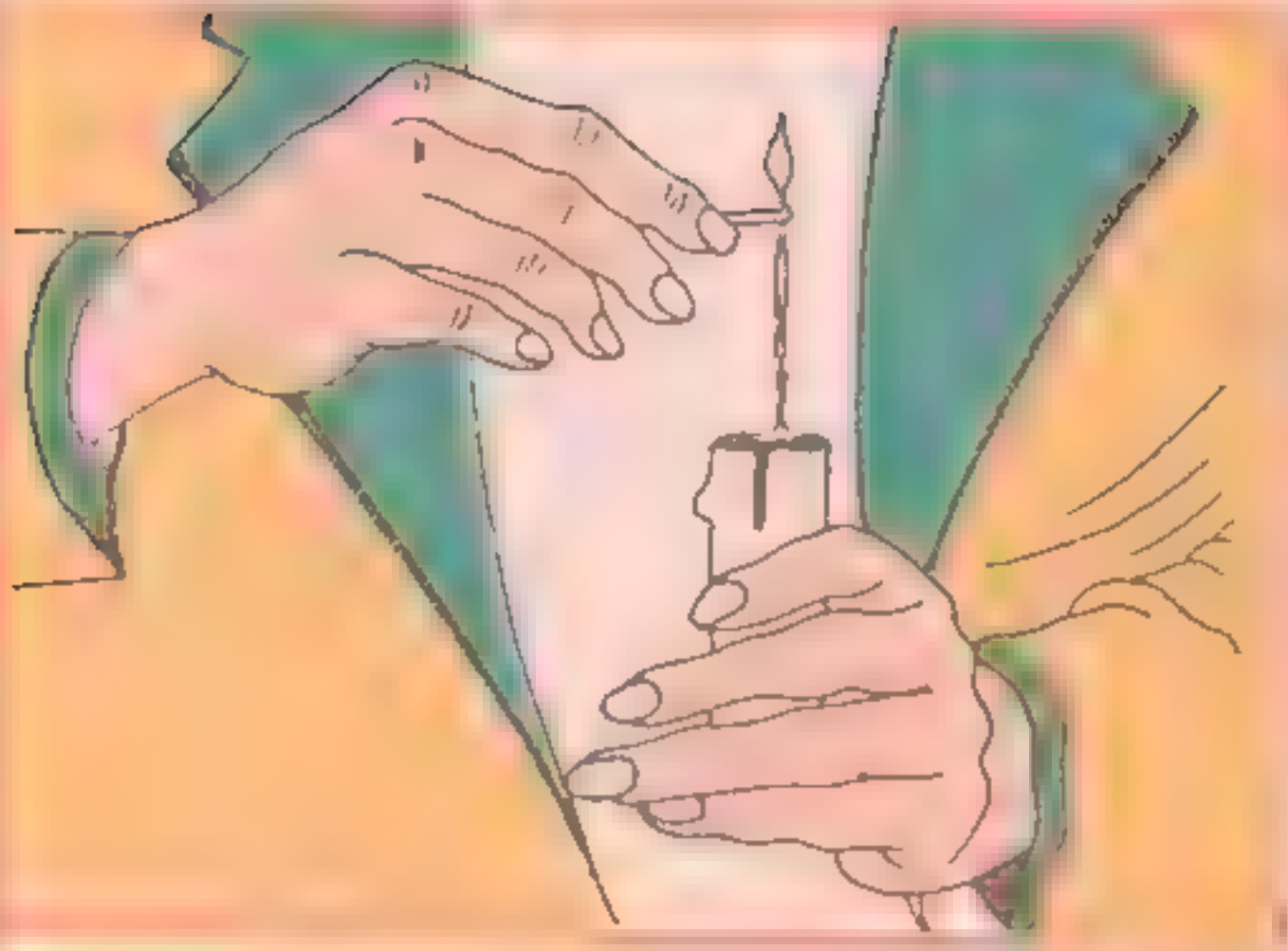
نظيره من الصديق / اليشمون محمد - المغرب



اسماك من الصديقة / رقيه سعيد صاح - المغرب



الشـمعة العجـيبـة



١ - أشعل أولاً الشمعة بالطريقة العادية ، وأنت تشرح لأصدقائك كيف أن الجميع يستطيعون القيام بذلك ، أما ماسوف تقوم به فهو الامر المستحيل .

٢ - أطفئ الشمعة ، بأن تنفخ اللهب .

٣ - أمسك بعود ثقاب مشتعل ، بحيث يكون فوق الفتيلة بحوالي عشرة سنتيمترات ، ولهبه يشتعل خلال الدخان المتصاعد من الشمعة نتيجة اشتعالها الأول .

٤ - سوف يشاهد الاصدقاء كلهم مذهولين لهب عود الثقاب وهو يندفع بقوة لأسفل ، حتى يشمل الفتيلة مرة أخرى .

٥ - أخبز أصدقاءك بأن هذه اللعبة السحرية ليست الوحيدة

التي علمك إياها الساحر العظيم ، فقد علمك ألعاباً أخرى كثيرة وأنت ستقوم بعرض لعبة أخرى أمامهم .

٦ - أخبزهم بأنك تستطيع مثلاً أن تلمط قطعة عملة معدنية من طبق مليء بالماء ، دون أن تبتل أصابعك على الإطلاق . وسوف يصيح الجميع : مستحيل !! ..

٧ - ضع الشمعة التي استخدمتها في اللعبة السابقة وسط طبق ؛ وضع قطعة عملة صغيرة بالقرب من حافة الطبق .

٨ - أشعل الشمعة ، وصب الماء في الطبق حتى يغطى العملة . وابل بعض الكلمات السحرية بصوت مؤثر ، وأنت تقلب كوباً

فارغاً فوق الشمعة التي سنضعها .
٩ - سيشاهد الجميع أن الماء كله قد اندفع تحت الكوب المقلوب ، لسرعة العملة حافة في مكانها .

الحياكة .. فن وأناقة



وبغيدنا في المناسبات الجميلة كهدايا لا تكلفنا سوى القليل . فإذا كان لديك أخ صغير أو تودين اهداء طفل صغير عمره سنتان فيمكنك عمل « كيمنو » هذا الزئ البسيط الذي تفضله كثير من الامهات بسهولة استعماله .

وكل ما نحتاجه :

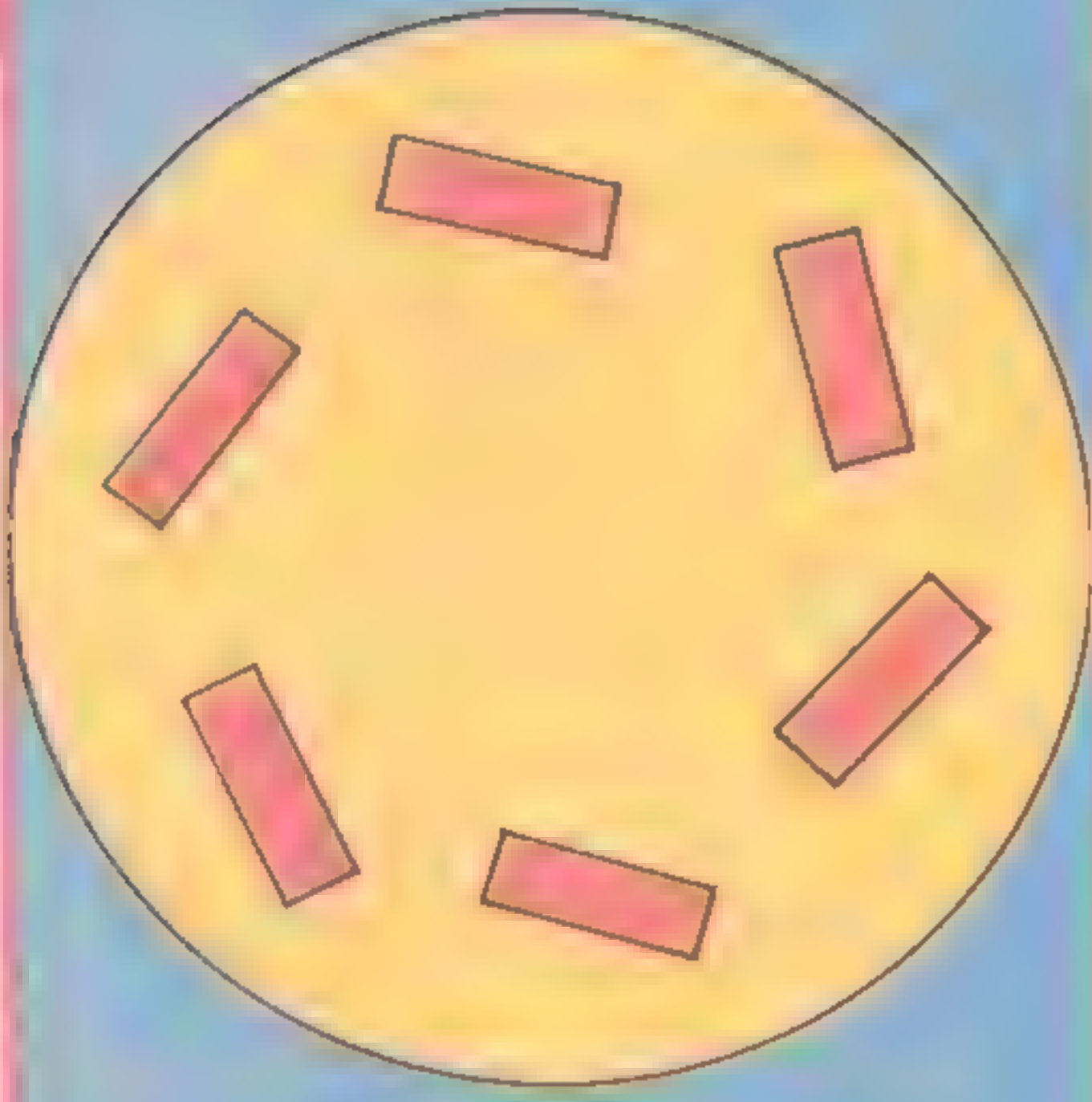
- قماش قطن طوله ٨٠ سم ، وعرضه ٦٠ سم .
- ٩٠ سم شريط ستان يتناسب لونه مع القماش .

صديقاتي المزيئات كل منا بداخله رغبة شديدة في اثبات جدارته في الاشغال اليدوية ولكن تتفاوت الهوايات ، فبعضنا يرغب في التطريز ، والبعض الآخر في شغل الكانفاه ، ومجموعة كبيرة تهوى التفصيل ، والبعض يفضل شغل اللاسيه . ولكن في هذا العدي سوف نتعلم يا أصدقائي التفصيل خطوة خطوة . وفائدة التفصيل يا صديقاتي كبيرة جداً فهو يفرز الكثير من النقود ،

طول ٤٠ سم ، وعرض ٣٠ سم على ورق الباترون ثم اقطعي بالمقص حوله ٢ - أثني القماش نصفين بوضع

جانبي الطرفين معا .
٣ - ثبتي الباترون المرسوم على القماش ثم دبسي الورق والقماش معا بواسطة

١ - ارسمي نصف التصميم على شريط - تنظيف - مقص - خيط - ابره - ورق باترون ٤٠ سم x ٥٠ سم - قلم رصاص - دبابيس - خطوات العمل :
١ - ارسمي نصف التصميم على



أن كل مستطيل منها منحرف
عن الآخر قليلاً ، فيجب أن
تحاكى أوضاعها وزواياها
تماماً .

ويمبراة حادة (أو بالموسى)
شق جوانب المستطيلات ،
ماعد الجانب الخارجى
المواجه لمحيط الدائرة ، ثم اثن
الجزء المشقوق إلى أعلى ،
ليصبح شبيهاً باللسان أو
الجناح ، والشكل الثانى يبين
لك مدى زاوية الثنى المطلوبة .
أدخل دبوساً في مركز
الدائرة ، بحيث يكون رأسه في
الناحية السفلية من الدائرة ،
وبحيث يكون ثلاثة أرباع جسم
الدبوس بارزاً فوق سطحها . ثم
لف حول جسم الدبوس ورقاً
لاصقاً من النوع الشفاف اللزج ،
وثبته في سطح الدائرة ، حتى
ثبت ولا سراح من مكانه .
أحضّر أنبوبة صغيرة ، مثلاً
مبسم (فم) سجانر
أو شعاطه كوكاكولا ،
وأدخل سر الدبوس

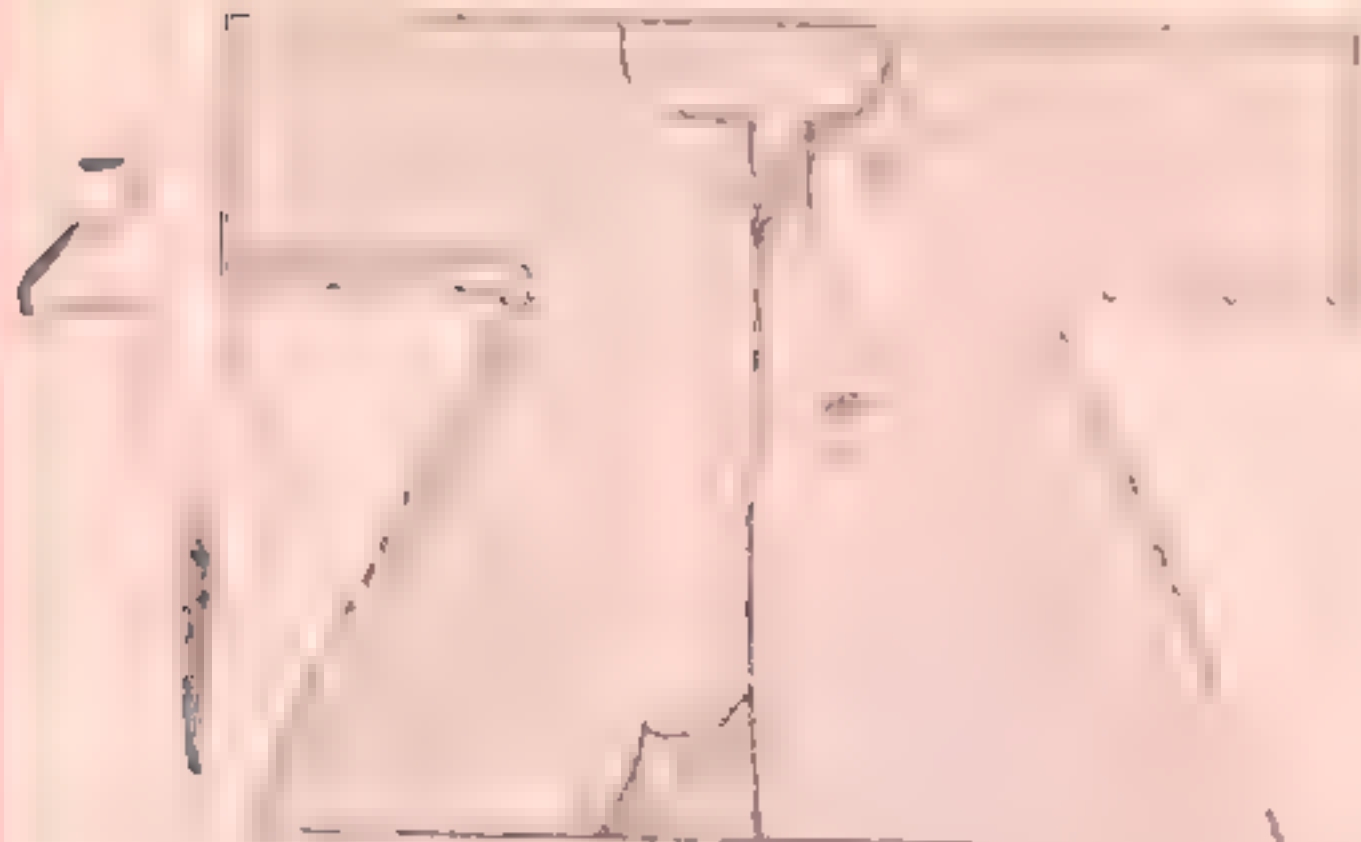
طرافة هذه «النحلة» هي
أنها تدور عالية في الهواء ،
بينما الأنواع الأخرى من
«النحل» تلتف وهي مستقرة على
الأرض .

اصنع من ورق البطاقات
(كارت پوستال) قرصاً قطره
حوالى ستة أو سبعة
سنتيمترات . وكن حريصاً وأنت
تفعل هذا على أن تظل الدائرة
الورقية مستوية لاتنثنى ، وإلا
فإنها عند طيرانها ستسقط
ثانية إلى الأرض ، لأن الهواء
سيصطدم بها في مواضع غير
منتظمة ، فتفقد القدرة على
اللف المنظم .

أرسم على الدائرة الورقية
ستة مستطيلات طبقاً للأوضاع
المبينة في الشكل الأول . ويجب
أن تلاحظ أن هذه المستطيلات
لا تحرى في نسق دائرى ، إذ من
الواضح ، عندنا تتأمل الصورة ،

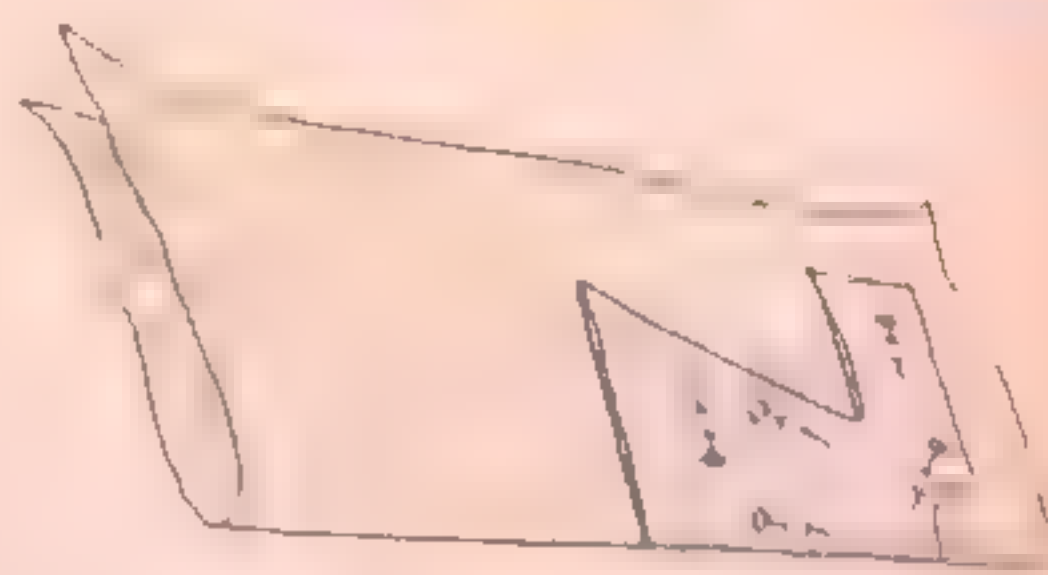
حول نفسها ، ثم أرفع أصبعك
واتركها لتطير في الهواء . وإذا لم
يحدث هذا ، فلا بد أن يكون
هناك عيب ، كان تكون الدائرة
الورقية غير مستوية أو ثقيلة
الوزن .

في فتحة الأنبوبة ، وأدخل
طرفها الآخر في فمك ، مع
ملاحظة أن تكون الأنبوبة في
وضع رأسى ، وأن تسند رأس
الدبوس بأصبعك . ثم انفخ
بشدة في الأنبوبة لتدور النحلة



أحضري الشريط الستان وثنيه
حول فتحة الصدر ثم اربطيه
بشكل فيوكة حميلة وقدميه
لاخيك هدية .

٨ - أحضري شريط التنظيف
وثبتيه على جميع الحروف
وحول الرقبة والاكمام .
٩ - اثنى الشريط الى نصفين
وثبتيه من الجهة الأخرى . ثم



من الكيمنو الصدر والظهر .
٦ - افتحي الصدر الى نصفين
من الوسط كما في الشكل .
٧ - ضعي القماش على الظهر
ثم قومي بحياكته ماعدا فتحة
الصدر .

الدبابيس .
٤ - ارسمي بالقلم حول
الباترون ثم قصي حوله ، وكردى
العمل نفسه على النصف الآخر
من القماش المثني ايضاً .
٥ - والآن اصبح لديك قطعتان

بمسائل مضحكة

اشترى جحا جوالاً من
الدقيق وأعطاه إلى أحد الرجال
ليوصله إلى المنزل . ولكن هذا
الرجل أخذ الجوال وهرب .
وبعد عدة أيام قابله جحا :
فأدار جحا ظهره وقال : أخشى
أن يطلب مني أجره عن حمل
الجوال !!

« مسألة مختلفة »

ذهب جحا إلى الوالي وسأله :
أيها الوالي . هل لديك ثور أحمر
اللون ؟

الوالي : نعم يا جحا .
جحا : إن هذا الثور الأحمر
قد ضرب بقرتي البيضاء
الوالي : وما شأني أنا بهذه
القضية ؟

جحا : عفواً أيها الوالي ، لقد
نسيته وحكيته لك القصة
معكوسة . فإن بقرتي البيضاء
هي التي ضربت الثور الأحمر .
الوالي : ويحك يا جحا .

« منذ سنة »

الأول : هل لديك أولاد ؟
الثاني : نعم .. لقد أنجبت
ولداً منذ سنتين .
الثاني : وكم عمره الآن ؟

الأب لابنه : هل تدرسون
الادب في المدرسة ؟
الابن : نعم
الأب : هذا لا يبدو أبداً .
الابن : لأن مدرسي الادب
غائب دائماً .



بدون علاوة

« ببغاء ذكي »

كان هناك مزاد لبيع ببغاء
فصاح أحد الهواة ١٠ ريالات .
فصاح الآخر ٢٠ ريالاً وصاح
ثالث ٣٠ ريالاً . واستمر ارتفاع
الثمن إلى أن وصل
١٠٠٠ ريال . فدفع أحد الهواة
الذي رسا عليه المزاد ثمن
الببغاء . وعند إنصرافه سال
البائع :

- هل هذا الببغاء يتكلم .
- فرد عليه الببغاء : ألم
تعرف من الذي كان يرد عليك
طوال الوقت .

« بدون علاوة »

دخل الموظف إلى المدير
فوجده يضع وعاء به سمكة .
فسأله الموظف عن سبب ذلك
فقال له المدير : أنني أريد أن
أرى شيئاً ما يفتح فمه
ولا يطلب مني علاوة .



أول الفكاكات
والطرائف على غزلك
ببلقة ما سمع
ص.ب. ٤٥٥٦
حرة ١٤١٤ هـ
استوديو

« طبيب عيون »

استغرق الطبيب وقتاً طويلاً في فحص عين المريضة بون أن يرى شيئاً . وبعد فترة طويلة قالت له ابنة المريضة التي كانت تجلس بجانبها : لاحظ يا ركنور أنك تفحص نظارة والدتي وليس عينها .

« كاذبان »

البائع الكاذب : هذا السائل المجيب يطيل العمر ويمدّ الأجل . إنه أكسير الحياة . انظر إلى أنا . أنسى احتفظ بقوى وصحتي رغم أن عمري ٤٠٠ سنة . فإراد أحد المفرحين أن ينادي من صحة كلام البائع . فسأل صبي البائع . هل صحيح أن هذا الرجل عاش ٤٠٠ سنة ؟ فرد عليه الصبي : لا أدري بالصمت فانا أعمل معه منذ ٢٠٠ سنة !!

وقع حادث في إحدى القرى فتجهز الناس حول الضحية . ووصل أحدهم متأخراً ولم يستطع أن يرى الضحية . فصاح في الناس المتحمهرين : أنا والد الضحية . أمسحوا لي الطريق . فافسح الناس له الطريق حتى يرى الضحية . فكانت حصاناً .

الأب لابنه : لماذا ضربت هذا الطفل الصغير ؟
الابن : حتى يعرف أنني مهذب .
الأب : وكيف ذلك بعد أن ضربته .
الابن : لقد قلت له : آسف .

« أدب »

دخلت بقرة صغيرة مزروعة جحاً وأخذت تاكل من ذراعيته . فراها جحاً . فهم بضربها فجرت منه البقرة وذهبت إلى أمها ووقفت بين أرجلها . فجرى جحاً إلى البقرتين فأخذ يضرب البقرة الكبيرة بالمصا . فسأله صاحب البقرة : وماذا فعلت البقرة الكبيرة حتى تضربها يا جحاً ؟ فقال جحاً : أنسى أضربها لأنها لم تحسن تربية أبنيتها .

« استئذان »

قال الأستاذ للتلميذ الذي ينام دائماً أثناء الدرس : لا مانع من أن تنام ولكن قبل أن تنام قل لنا تصبحون على خير .

الراكب في الاتوبيس : من فضلك أنت تقف على قدمي .
الراكب الثاني : آسف كنت اعتقد أنها قدم شخص آخر .



بائع الخطابات

كان الطفل يلعب في حديقة منزله فرأى ساجن البريد يمر أمام المنزل وهو يحمل الخطابات في يده . ومعلقاً حقيية إلى كتفه . فاسرع الطفل إلى والدته ينادي أمه : إن بائع الخطابات يمر أمام المنزل هل تريدون خطابات اليوم .

« رأى آخر »

قال رجل لجحاً : لقد رأيت شخصاً يحمل دحاجتين مشويتين في طبق كبير . قال جحاً : وماذا يعنينى في ذلك ؟
قال الرجل : انه ذهب بهذا إلى منزلك .
فقال جحاً : وماذا يعنينا في ذلك ؟

« نصيحة »

كانت فتاة صغيرة تبكي بكاءً مرأ . فتقدمت منها امرأة عجوز وقالت لها : لا تبكى يا صغيرتى . فإن البكاء يجعلك دميمة الوجه . قبيحة المنظر عندما تبكين . فقالت الفتاة وهي تنظر إلى المرأة العجوز وهل بكيت عندما كنت صغيرة ؟

مجموعة الفيلد



؛ والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -
 اللوحات العالمية - القطط - القروء - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونيخ الأوليمبية - الأرهار - المصافير - الطائرات -
 : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •
 مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -
 : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢
 • صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •

البريد الجوي



١ زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -
 غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .
 : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر
 ١٢ جديها • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إمسلا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
 ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : _____

العنوان : _____

أودُ شراء عدد () مجموعة من
 كنز الطوايع والسمر الإجمالي () _____

أودُ شراء عدد () مجموعة من
 الطوايع الخاصة والسمر الإجمالي () _____

أودُ شراء عدد () مجموعة من
 طوايع المحترفين والسمر الإجمالي () _____



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
 ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



أسماك البحر

الأسماك البحرية

كثير من أصدقائي يهونون رياضة صميرة جداً وهي رياضة صيد الأسماك ، هذه الرياضة التي أصبح لها كتيير من المعاهد والمدارس التي تُدرس كل ما يورث معرفته صاحب هذه الهواية عنها وعن أدواتها وطرق إستعمالها ، والأسماك كما تعرفون هي من أقدم الكائنات التي سكنت الأرض .. بل يمكننا القول بأن نشأة الحياة على كوكبنا كانت في أعماق البحار منذ ما يقرب من ثلاثة آلاف مليون سنة ووقتها كانت البحار والمحيطات تغطي مساحة هائلة من الأرض تقدر بضعف المساحة التي تغطيها في وقتنا الحالي.

وعندما تقترب من شاطئه البحر أو المحيط تجد أمامك سطحاً هادئاً تتلاعب الأمواج به .. فتدفع به حيناً وتنخفض أحياناً أخرى .. ولكن في أعماق البحر، تحت هذا السطح الهادئ تجد عالماً غريباً شيقاً ممتلئاً سكانه من الأسماك والحيتان والخطبوط وكثير من الأنواع التي مازلنا نكتشف الجديد منها كل يوم .

ويعيش السمك في مجموعات تعرف بإسم الافواج يضم الواحد منها عدة آلاف من مختلف أنواع وأحجام الأسماك ، وبالرغم من هذه الكمية الكبيرة التي يتشكل منها كل فوج .. فإن هذه الآلاف تتصرف وكأنها سمكة واحدة ، فهي تسبح بنفس الطريقة

وينفس السرعة وكلها تستدير أو تعيز إتجاهها في نفس اللحظة كأنها تتفق مع بعضها في ذلك

الأسماك تحمي كل المجموع من الأخطار الخارجية والسبب في ذلك أن السمكة المنفردة يمكن



وهذا طبعاً غير منطقي ، ولكن الذي يحدث أن السمكة الأولى التي تسبح على رأس الفوج عندما تغير إتجاهها فإن بقية السمك يتبعها بطريقة لا إرادية في لمح البصر وكل هذا يحدث في زمن ضئيل جداً حتى ليبدو أنها كلها تقوم بنفس الحركة في نفس الوقت كأنها سمكة واحدة فقط وليس فوجاً كاملاً من الأسماك .

والافواج التي تجمع الآف

أن تصبح فريسة سهلة لحيوان آخر أكبر منها ، لكن الفوج الكبير يستطيع بسهولة أن يسبب الارتباك للعدو فيقلع عن مهاجمته والفتك به ، وعادة يتوجه الفوج إلى مكان آمن تستطيع الإناث أن تضع بيضها فيه لتحميه من سمكة أخرى كبيرة قد تلتهم بعضه .

وأنشئ الأسماك تضع بيضها بالآلاف في كل مرة ، ويلتصق هذا البيض بالرمل أو الصخور أو

النباتات العشبية ، ومعظم هذا البيض لا يفقس لأنه رخو وهش وليس له قشرة تحميه من العوامل الخارجية حيث تجرف الأمواج بعضه إلى الشاطئ ليموت ، وتاكل بعضه الأسماك الأخرى . ولا يبقى من ملايين المويضات التي تضعها الأنثى سوى القليل الذي يفقس ويطلع منه أسماك صغيرة تأخذ طريقها إلى الحياة تحت سطح البحر لتبدأ هي الأخرى دورة الحياة مرة ثانية .

ويحرص الكثيرون من الناس على اقتناء أحواض للأسماك في منازلهم يربون فيها العديد من الأنواع الخاصة ذات الألوان الزاهية الجميلة تسمى بـ « أسماك الزينة » ، وإذا وقفت بجانب هذا الحوض فسوف تلاحظ أن السمكة تفتح فمها وتغلقه طوال الوقت بطريقة منتظمة ، وإذا سألت عن سبب هذه الحركة ، فسكون الإجابة أنها الطريقة التي يتنفس بها السمك .. إذ يدخل الماء جسم السمكة عن طريق الفم ويخرج عن طريق زعانف جلدية على جانبي الجسم ، وهذه الزعانف تحمي الخياشيم الموجودة تحتها ، والخياشيم هي الجهاز التنفسي للسمك لأنها تقوم بإمتصاص الأكسجين الموجود في الماء وتغذي به دم السمكة .

وكل سمكة لها عمود فقري وزعانف تساعد على السباحة

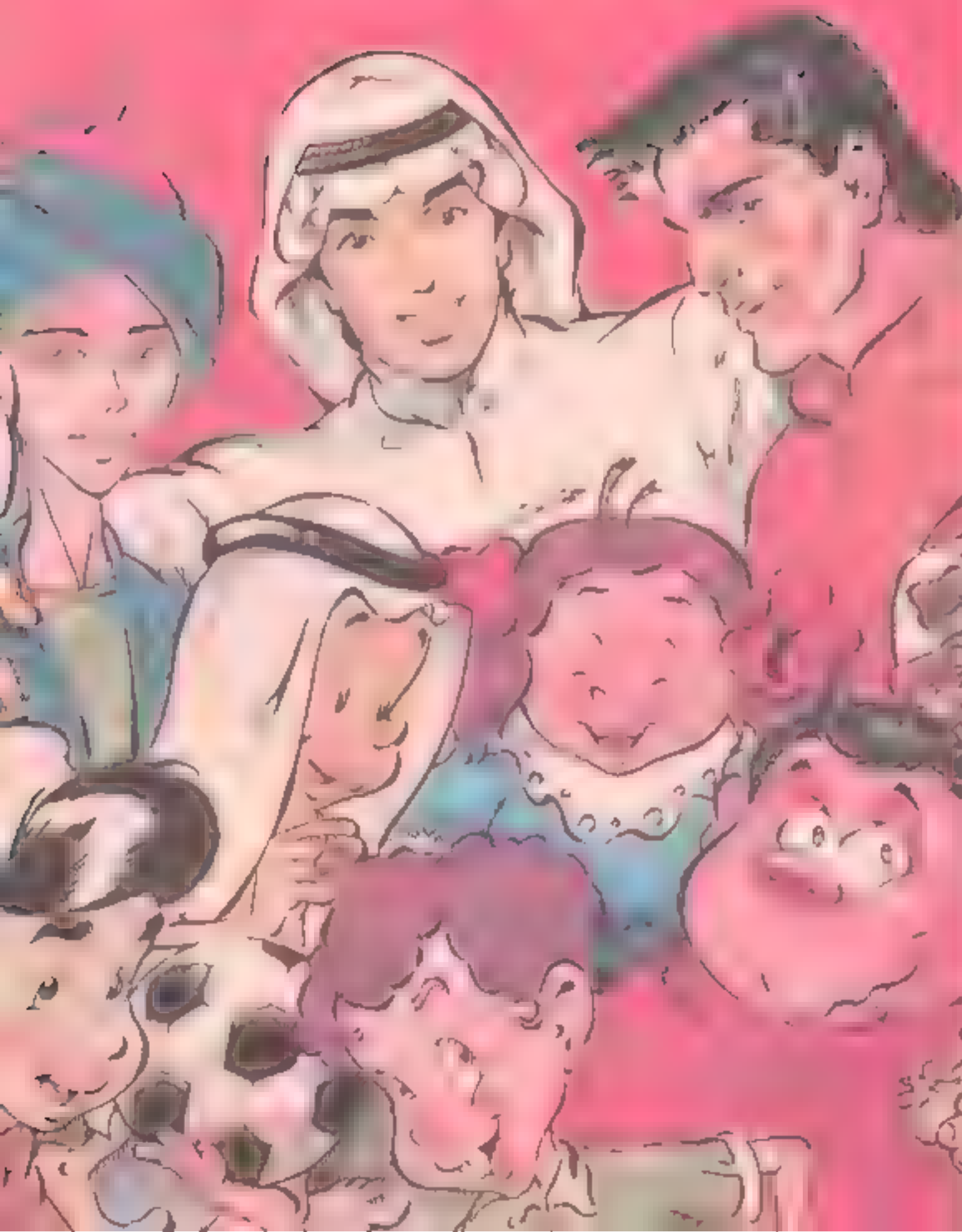
وتغيير الاتجاه من اليمين الى اليسار، أما ذيل السمكة فمهمته دفع السمكة الى الامام، ويوجد داخل جسم كل سمكة كيس صغير يسمى بالكيس الهوائي أو مثانة الشبابة ومهمة هذا الكيس هي المحافظة على بقاء السمكة في وضع مستقيم غير مائل أثناء الشبابة.



الشبابة والكيس الهوائي

بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع البريد مصر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
 - ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
 - ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
 - ٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الاولى
 - ٥ - مجموعة دورة ميونيسخ الاولمبية
 - ٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
 - ٧ - مجموعة الالعاب الاولمبية الكبيرة
 - ٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكى
 - ٩ - مجموعة الاثار والجيولوجيا
 - ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
 - ١١ - مجموعة قرد الفسابة والششمبازى
 - ١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
 - ١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
 - ١٤ - مجموعة أزياء الشوموب الحربية
 - ١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء
- سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعا) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



أرقام

عمود

أشكال

مسابقات

رسوم

العلم

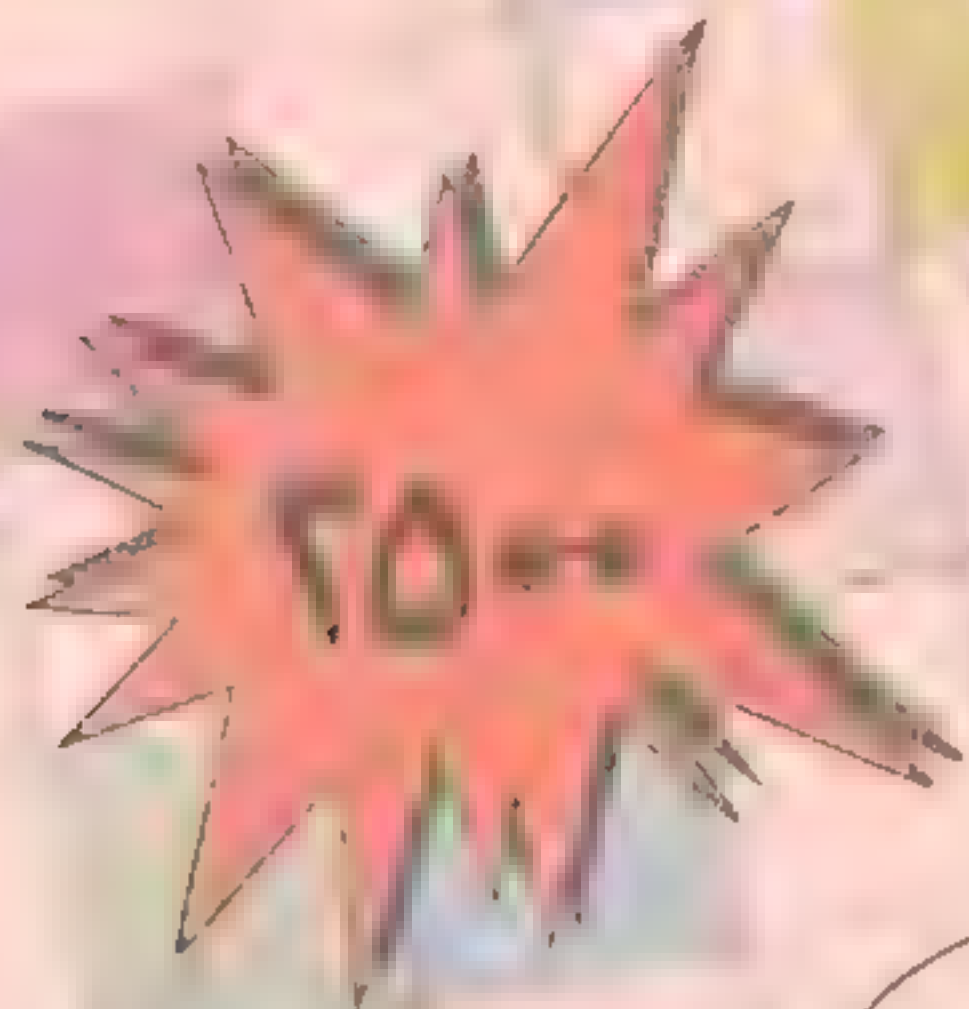
والزج

مسابقات خذ الخيال

بالعلم

جوائز

رجال



هل سمعتم
الخبر؟

جوائز

إلنها
كثيرة

ومتنوع

جوائز!



جوائز

على الفضل

مسابقات و...

سابقة

إلى النصف بعينه نصف
الكلمة، وإلى اليسار بعينه
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس
المرتب. حاول أن تعرف
الكلمات الخمس، وتوحيدها
أصناف الكلمات، واكتبها في
المساحة البيضاء، وسط
المنشور.

ا
ك
ا
ب
ر
خ

٦

ابحث

ش	س	م	س
ش	و	ا	ب
ق	ع	ف	ر
م	ط	ي	ا
ح	ق	ز	ن

ذ

ع ر ن

د

أ، و، ي

الكلمات الأربع من
جاء الألف...
منها حروف...
والنوع...
هذه الكلمات...
حروف...
ساعة الحروف...
منه...
الكلمات الأربع هي...

٣

١

٢

٣

٤

٥

٦

الحرف المختار

كنت حروف...
الحرف الذي يقع في مربع...
أسفل العمود...
وقد أعطيت بعض الحروف...
ألف (١)
سور (٢)
نوح (٣)
مربع (٤)
سنة (٥)

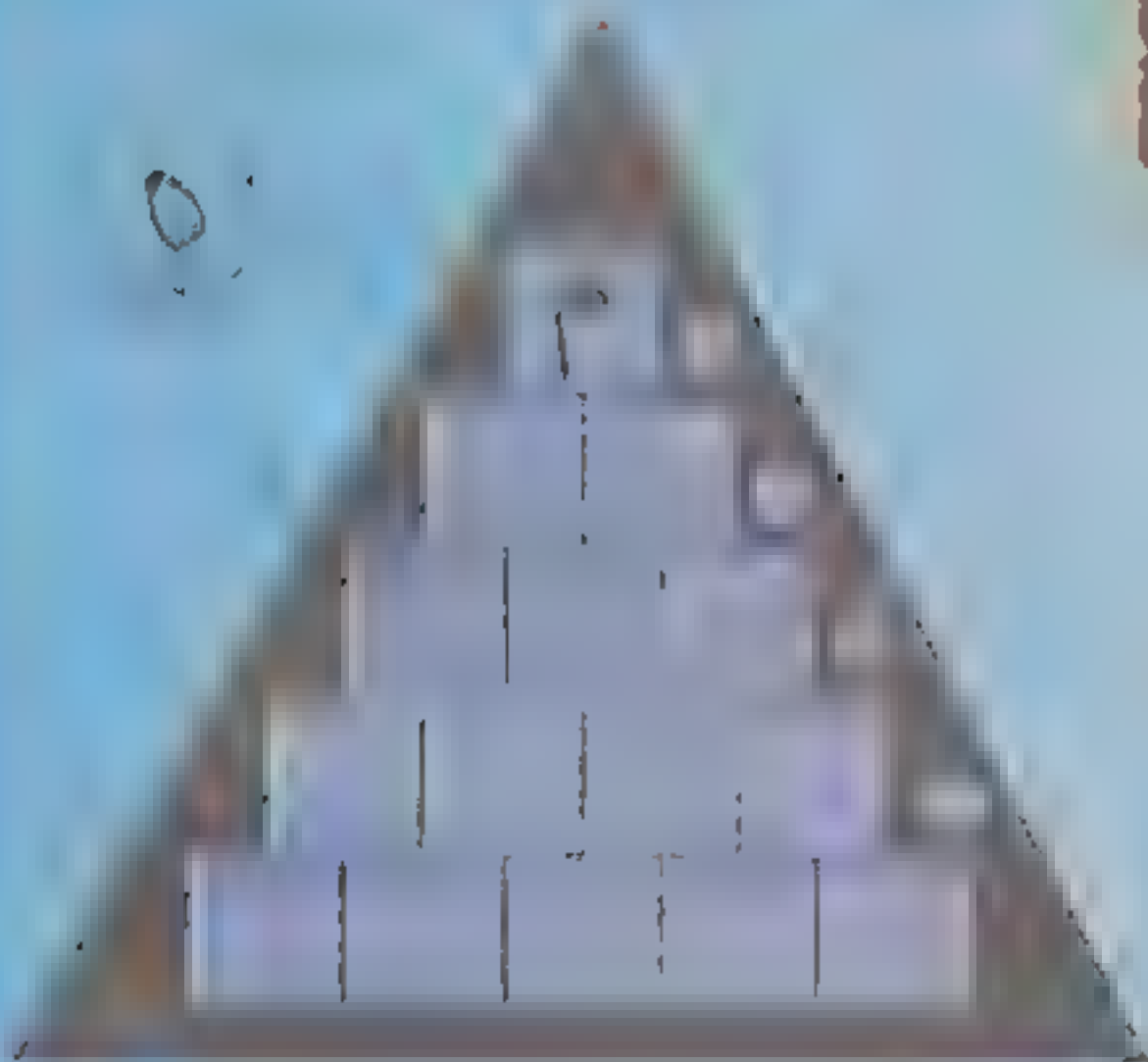
٥	٤	٣	٢	١
☆				
			ن	☆
	☆			د
		ل	☆	ج
ف				

السفنجيات والبيئة

رحمتی متعلّق است به این مکتب و این مکتب را به این مکتب
 این مکتب را به این مکتب این مکتب را به این مکتب
 این مکتب را به این مکتب این مکتب را به این مکتب
 این مکتب را به این مکتب این مکتب را به این مکتب
 این مکتب را به این مکتب این مکتب را به این مکتب



البحر، سحبت صورة مقبولة
بها في المربعات ذات الأرقام
أخذ هذه الصور المقبولة
لا تطابق الأصل هل يستطيع أن
يعرف رغم هذه الصورة ؟



١. سميت الحروف بسبب في صنف (١) حرف واحد إلى الحرف
مثل في رأس أمنت لسمع ينم عن معنى واحد معناه ثم
بسبب في الصنف (٢) حرفين معا ، وهذا ، وسبب في
أدوات في كل صنف ثمانية معطيات المعنى المادى . وسبب في
هذه المعنى

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
| ۴ | ۴ | ۴ | ۴ |

أنصاف الكلمات

س ا ء		ا ك ت
ق ا ل		ك و ا
ر ا ث		ا ن ك
ر ت ز		ب ر ت
س ا ر		خ ن ف

إلى المصدر بحث نصف
اشتهى . وإلى اليسار بحث
النصف الآخر . ولكن ليس بنفس
السرعة . حاول أن تعرف
أشياء لحمس . بالوقوف بين
أصابع الشفاه . واكتشفها في
مساحة المصطنع . وسط
الشيء

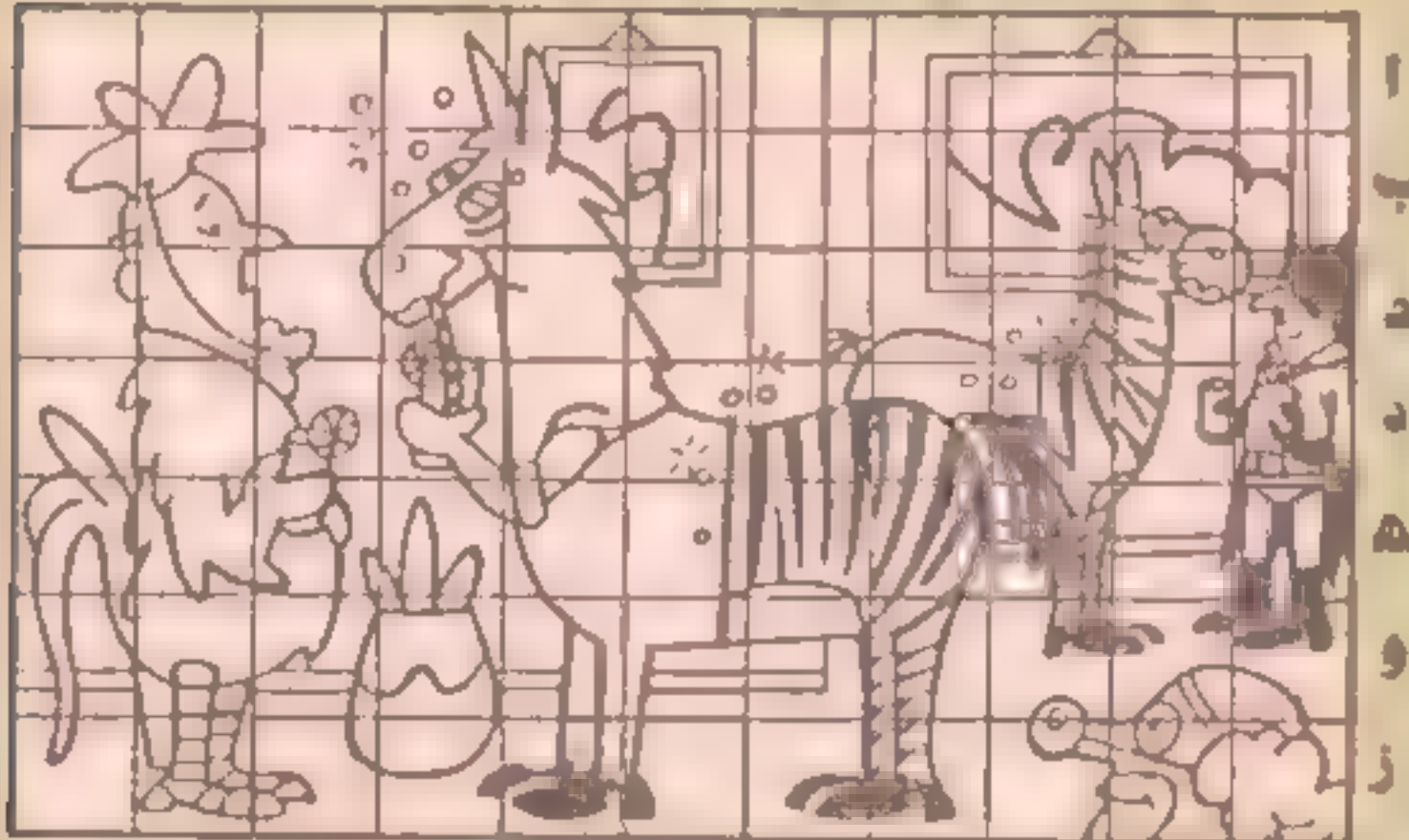
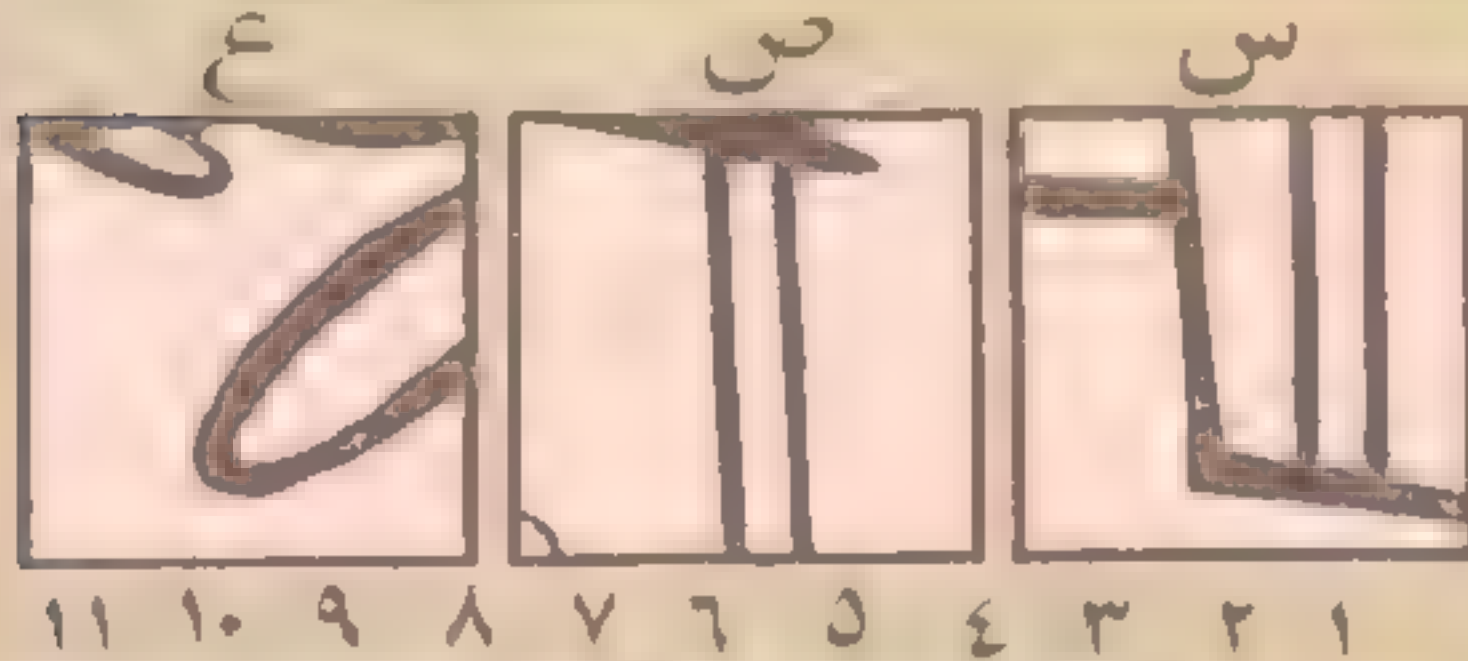
ابحث معنا



أجزاء الصورة

المربعات العلوية س، ص
ع عبارة عن ثلاثة مربعات
مكررة من المربعات التي تقسم
الرسم السفلي هل تستطيع أن
تحدد أرقام وحروف هذه
المربعات في الرسم . علماً بأن
المربعات المكررة قد لا تكون في
نفس وضعها بالرسم

ابحث معنا بين هذه الحروف
عن أسماء
سنة حبوب
الأسماء المطلوبة يمكن أن
تحدد في أي اتجاه . أمثلاً أو
رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه
المائل) . علماً بأن الحروف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة .



المدينة المطلوبة

مدينة عرسية في ليبيا .
أسمها مكون من أربعة حروف .
الحروف

٢ ، ٣ ، ٤ بمعنى أمنح
٢ ، ١ بمعنى شتم
٢ ، ٤ بمعنى والد

١	٢	٣	٤
س		هـ	

- ١ - شريف محمد أسامة - ج . م . ع - محافظة الدقهلية - دكرنس - منشية عبدالصمد - منزل الحاج/ عبدالعزيز شهاب
- ٢ - سهيلة أحمد قدرى - ج . م . ع - القاهرة - م . الجديدة - ٤٨ ش نهرو خلف الميريلاند - ٢ - محمد عبدالمولى محمود - ٥ شارع الجاويش ابراهيم - بين السرايات - ج . م . ع - ٤ - عاطف أحمد حسان - اليمن - حضرموت - القطن - ص . ب ٥٣٠٨٠
- ٥ - على عبدالسلام عبدالله - الجمهورية اليمنية - م / عدن - الشيخ عثمان - ش القنال منزل رقم ٢٩/٢٠٦ - اليمن - ٦ - ناصر العبد بن ناصر التميمي - الجمهورية اليمنية - حضرموت - سبؤن - بريد رقم ص ب ٥٥٢ بواسطة دكان باهاوى .
- ٧ - باسل عبدالله باوزير - اليمن - المكلا - ص . ب ٨٢٩٢
- ٨ - سامح محمد سعيد عبدالله - عدن - المنصورة - منزل ٢٥٦ - بلوك ٣٥ - ش خليفة الجمهورية اليمنية .
- ٩ - رضوان عبدالرافع رضوان - المدينة المنورة - الجامعة الاسلامية - كلية القرآن الكريم طرف الوالد/ عبدالرافع
- ١٠ - محمد سعيد الشاذلى - الامارات العربية المتحدة - أم القوين - ص . ب ٢٨ .
- ١١ - صبرى سالم باجمشومت - الجمهورية اليمنية - م / حضرموت - م / المكلا ص . ب ٨١٦٢ .
- ١٢ - محمد صلاح شريف - سلطنة عمان - التربية والتعليم - قسم التخطيط - ص . ب ١٢٧٠٠
- ١٣ - عزه زهير محمد حسن الشهدى - النماص - بنى مشهود - فريزال حلس - السيد رهير محمد .
- ١٤ - محمد سويدان سالم - سلطنة عمان - ولاية صحم - ص . ب ١١٧٢١ الخويرة .
- ١٥ - احمد عبدالقادر أحمد الحداد - حائل - ثانوية الفاروق المطورة - بواسطة المدرس/ محمد مخلص حميدان المملكة العربية السعودية .
- ١٦ - خالد محمد زهير نوايا - المملكة العربية السعودية - تنوك ص . ب ١٠٦
- ١٧ - أريج غازى محمد الفازى - المملكة العربية السعودية - جدة - حى الجامعة - ك ٦ ص . ب ٨٣٥٤ - ر . ب ٢١٤٨٢
- ١٨ - على بن مراد بن على المراهى - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٢٩٥٥
- ١٩ - نهى محمد بهاء الدين الشيشينى - ٤ ش المحب - المحلة الكبرى - ج . م . ع .
- ٢٠ - عبدالله سليمان عبدالله - ابرا - سلطنة عمان - ص . ب ٢٢٥٢٨
- ٢١ - محمد ابراهيم عبدالله عطية - مصر - ابوكبير - شرقية - ش سعد زغلول - محل الحاج/ عبدالعزيز عبدالله .
- ٢٢ - شفيق محمد سليمان العامرى - سلطنة عمان - ص . ب ٥٠٠١١ مدينة قابوس .
- ٢٣ - مبارك بن خلفان سالم القيسى - سلطنة عمان - السيب - ص . ب ٩٨٦٤
- ٢٤ - عبدالحكيم عامر السلطى - سلطنة عمان - صور - مدرسة جمال عبدالناصر - ص . ب ٣٠٠
- ٢٥ - بيمبة عوض البنا - المنصورة - ا شارع السراج - سوق التجار - ج . م . ع .
- ٢٦ - سالم عبدالله باعلوى - سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص . ب ٣٠٠١٥
- ٢٧ - حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان - السوق - بلدة ضيان - مكتب بريد البداية .
- ٢٨ - سيف احمد حمدان البوسعيدى - سلطنة عمان - مديرية شؤون الموظفين والادارة ص . ب ١١٣ - معسكر المرتفعة .
- ٢٩ - شريف فتحى عبدالخالق المصرى - سلطنة عمان - الباطنة - ص . ب ١٣٩٧٤
- ٣٠ - فتحية سيف احمد الشبلى - سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية صحار - مدرسة الصفا الاعدادية .
- ٣١ - علاء وهبة جاب المنزلاوى - سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرمىلى - ص . ب ١٢٧٠٠
- ٣٢ - بدر منصور الوهيبى - سلطنة عمان - روى - ص . ب ٣٦٤٥
- ٣٣ - صهيب أحمد قدرى - القاهرة - مصر الحديدة - ٤٨ شارع نهرو - خلف الميريلاند - ج . م . ع .
- ٣٤ - على احمد جواد - ص . ب ٦٧٦٥ - سلطنة عمان - مسقط .
- ٣٥ - يعقوب يوسف محمد البلوشى - الوادى - ولاية بركاء - سلطنة عمان - ص . ب ١٠١١٥ بواسطة/ سليمان ابن سالم البرطمانى
- ٣٦ - على بن مصطفى بن محمد - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ١١١
- ٣٧ - اسامة مصطفى محمد على - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ١١١
- ٣٨ - على أحمد محسن - ص . ب ٧٠٥٤ مسقط - عمان .
- ٣٩ - كامل محمد صالح - الجمهورية اليمنية - عدن - الشيخ عثمان - منزل رقم ٤٠ - رشدى عبدالرحمن محمد باذيب - اليمن - عدن - المعلا - ص . ب ٥٢٤٤
- ٤١ - فاطمة محمد أحمد - ص . ب ٣٠٨ كريتر - عدن - الجمهورية اليمنية .
- ٤٢ - سامية سعيد عبدالله - خورمكر - ص . ب ١١٧٢
- ٤٣ - محمد مكرم - ١٣ ش ١٤ اكتوبر - كرد النمر - عدن - الصفرى ١١٠ الجمهورية اليمنية .
- ٤٤ - محمد محمد احمد ابوالفضل - ج . م . ع - المنصورة - ١٣ ش البستان - متفرع من ش محمد فتحى .
- ٤٥ - حمدى سعيد محمد عيد - مصر - اسيوط - اولاد ابراهيم .
- ٤٦ - منى السيد عبدالعزيز احمد غنيم - ٢٢ ش الجمهورية - متفرع من ش محطة السوق - باكوس رمل الاسكندرية .
- ٤٧ - ايمان محمد على عطية - ٣٢ ش الجمهورية - متفرع من ش محطة السوق - باكوس - رمل الاسكندرية .
- ٤٨ - سيف الاسلام لطفى - ج . م . ع - محافظة المنيا - المساكن الشعبية بارض المولد - عمارة (٢٧) شقة ٣ - الدور الثانى .
- ٤٩ - الحمديوى عز الدين - ش الحسن الثانى - رقم ١٩ - امرورن - اقليم الحسين - المغرب .
- ٥٠ - هشام عثمان الهدىلى - المغرب - الرباط - السوس - ص ب ٥٠٩٠



أحسن القصص

موسى عليه السلام (١)

أحضر نبي الله يوسف عليه السلام أياه وأخوته وأهله وأقاربه من فلسطين إلى مصر ، ليعيشوا معه هناك . بعد أن أمر الله له في الأرض ، ورفع له مكاناً عظيماً .. فحدث هذه هي البداية لحياة بني إسرائيل في مصر ..

وصيغ ثروة بشرية كانت تعمل بالسخرة في المزارع والمصانع وغيرها من الحرف ، مما يهدد اقتصاد مصر بالانهيار .

وتدخل خبراء الاقتصاد ، فنصحوا الفرعون بأن يعدل عن قراره هذا ، فاقترح الفرعون بوجهة نظرهم .. وأصدر أمره بأن يُدبج المواليد الذكور عاماً ، ويتركوا في العام التالي ، بهذا يستمر نسل بني إسرائيل .

وكانت أم موسى واحدة من بني إسرائيل الذين تعرضوا لقسوة هذا القرار الطالم .. فعند حملت بهارون وولدت في العام الذي لا يدبج فيه الاطفال .. وفي العام الذي يدبج فيه الاطفال حملت بموسى عليه السلام ووضعته في الخفاء ، خوفاً من بطش الفرعون به وقتله .. فبدأت ترضع موسى في الخفاء حتى لا يعلم الفرعون وحاشيته به .. ولكن الله كان يدبر لأم موسى أمراً آخر ..

[البقية في العدد القادم]

ولأن بني إسرائيل يعيشون بينهم ، ويعملون فسخريين في الزراعة ، والصناعة وبناء المعابد والمقابر ، فإنهم قلّدوا المصريين في عبادتهم ، ونشوا عبادة التوحيد التي جاء بها نبيهم يوسف عليه السلام .. ومضت سنوات فحكم مصر فرعون جباراً ..

كان ذلك الفرعون يسخر بني إسرائيل في كل الأعمال ، وكان بنو إسرائيل يقتلون العمل في المناسبات ..

وذاث يوم سمع الفرعون الجبار عن نبوءة غريبة يتناقلها بنو إسرائيل فيما بينهم .. كانت النبوءة الغريبة تتحدث عن طلع سيولد في بني إسرائيل ، وستكون على يديه نهاية الفرعون الجبار .. إن هذا الطفل القادم سوف يقتل الفرعون ويسقط عرشه ..

فلما سمع الفرعون النبوءة تآزر وغضب ، وأصدر أمره إلى جنوده ورجال حاشيته بأن يقتلوا جميع الاطفال الذكور الذين يولدون في بني إسرائيل ، حتى لا يعيش ذلك الطفل الذي سيكبر ويسقط عرش الفرعون الجبار ..

وكان قرار الفرعون الجبار بقتل جميع المواليد الذكور من بني إسرائيل معناه أن تفتنى أجيال بني إسرائيل بالتدريج ،

بنو إسرائيل ، كما تناسى المصريون عبادة التوحيد التي دعا اليها نبي الله يوسف في مصر .

عاد المصريون يعبدون الهتهم ، وعادوا إلى عبادة الفرعون ، كما كانوا يعبدونه قبل يوسف عليه السلام ..

ومضت سنوات .. وتولى بعده يوسف .. وبرغم ذلك فقد استمر بنو إسرائيل يعيشون في مصر .. وخلال عشرات السنوات ، تكاثروا بنو إسرائيل ، وتزايد عددهم بصورة ملحوظة فأنصحوا شيوخهم في العدد من المهزلة وبحرف وسرور الوقت تناسى



مسابقة أحسن القصص

في سورة يوسف عليه السلام قصة موسى عليه السلام في مصر ..
التي فيها موسى عليه السلام قد نجا من الموت ..
والتي فيها موسى عليه السلام قد نجا من الموت ..
والتي فيها موسى عليه السلام قد نجا من الموت ..



من وصايا الرسول ﷺ أن
المؤمن القوي خير وأحب إلى
الله تعالى من المؤمن الضعيف ..
والإسلام هو دين القوة ،
ولذلك يدعوا أبناء المؤمنين إلى
أن يأخذوا بكل أسباب القوة ..
وبجميع صورها وأشكالها ..

وبرغم أن الخيز موجود في كل
مؤمن ، سواء كان قويا أو
ضعيفا ، فإن المؤمن القوي
أفضل وأحب إلى الله من المؤمن
الضعيف .. ومعنى القوة هنا
ليس المقصود به القوة البدنية
أو الجسدية فقط ، وإنما مقصود
به أيضا قوة الإيمان والعقيدة ،
وقوة الأخلاق ، وقوة الحرص
على دين الله ، وتطبيق شرائعه
في الأرض ، والحرص على أن
ينال المؤمن كل ما هو نافع ،
والمثابرة على الكفاح والجهاد
دون استسلام أو ضعف ،
والصبر عند وقوع المصائب ،
وغدم الاسترسال في الحزن ،
والاستسلام للجزع ، أو
الخضوع لوساوس الشيطان ..

والمبدأ الأول من مبادئ
القوة في الإسلام ، يطالب المؤمن
بأن يستفيد من كل فرصة تمر به
في هذه الحياة الدنيا ، ليعمل
ما ينفعه في الدنيا والآخرة ..

فالمؤمن مطالب في هذه
الحياة الدنيا بأن يسعى لكسب
المال ، ليرفع من شأنه ، وشأن
من يعولهم ، وأيضا لانفاقه في
سبيل الله تعالى ، وليس
لاكتنازه ، أو انفاقه في الفساد
ومُحاربتة دين الله .. وفي ذلك
قوة الإسلام والمسلمين .

والمؤمن مطالب في هذه
الحياة الدنيا بتحصيل العلم ،
العلم الذي يُسهم في تقدم
الحياة ، ويرفع من شأن

الخلق والخالق ، ولما في ذلك من
إفادة للمؤمن في الدنيا والآخرة .
هذا كله وغيره يستحق
المؤمن القوي أن يكون أفضل
وأحب إلى الله وعباده من المؤمن
الضعيف .

ليتعامل بها مع اخوانه في
الحياة الدنيا ، وفي ذلك قوة
للاسلام والمسلمين .
وقبل ذلك كله فإن المؤمن
مطالب بتحصيل علوم الدين ،
لما في ذلك من معرفة بحقوق

المسلمين .. وفي ذلك قوة للإسلام
والمسلمين ..
المؤمن مطالب أيضا
باكتساب الأخلاق الكريمة ،
كالشجاعة والحلم وضبط
النفس والتحلّي بالصبر ،

سؤال

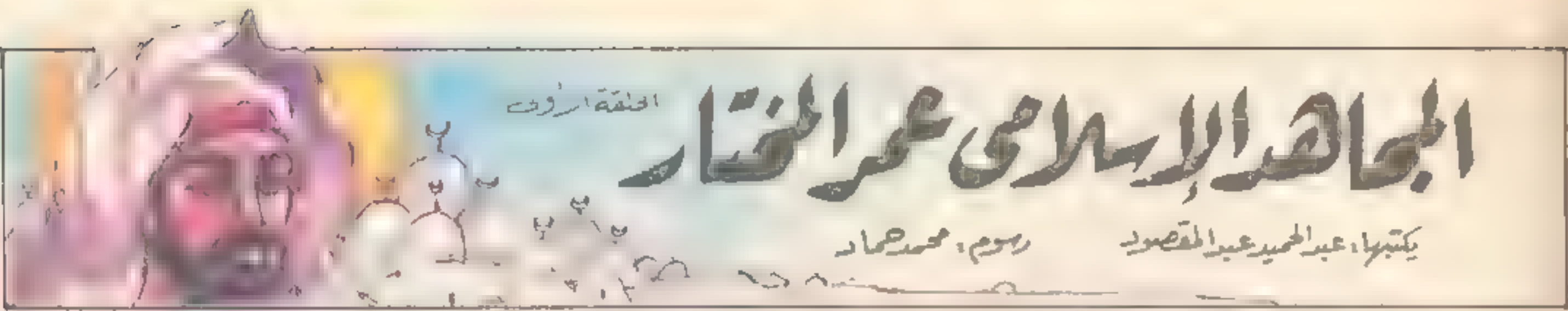
● الصديق يعقوب يوسف ، موته - منتهى عمره - يقال له ١٢٠ سنة ، فإسلامه في صلاة الجماعة ؟
- صلاة الجمعة في المسجد بمصر ١٢٠ سنة في ١٢ سنة وعشرين درجة ، والله تعالى أعلم .
● الصديق محمد بن محمد بن محمد - منتهى عمره - يقال له ١٢٠ سنة ، فإسلامه في صلاة الجماعة ؟
- شارك حديث بن يوسف في غزوة أحد ضد المسلمين ، ومات من هذه الغزوة ، وبعد إسلامه شارك في كل غزوة ،
الرسول ﷺ وهو من قادة جيش المسلمين في يوم مؤتة بعد شقيقه - القائد الثلاثة الذين عندهم الرسول ﷺ

● الصديق : ايمن احمد محمد - مصر ، يسأل : ماهي شروط اجابة الدعاء ؟

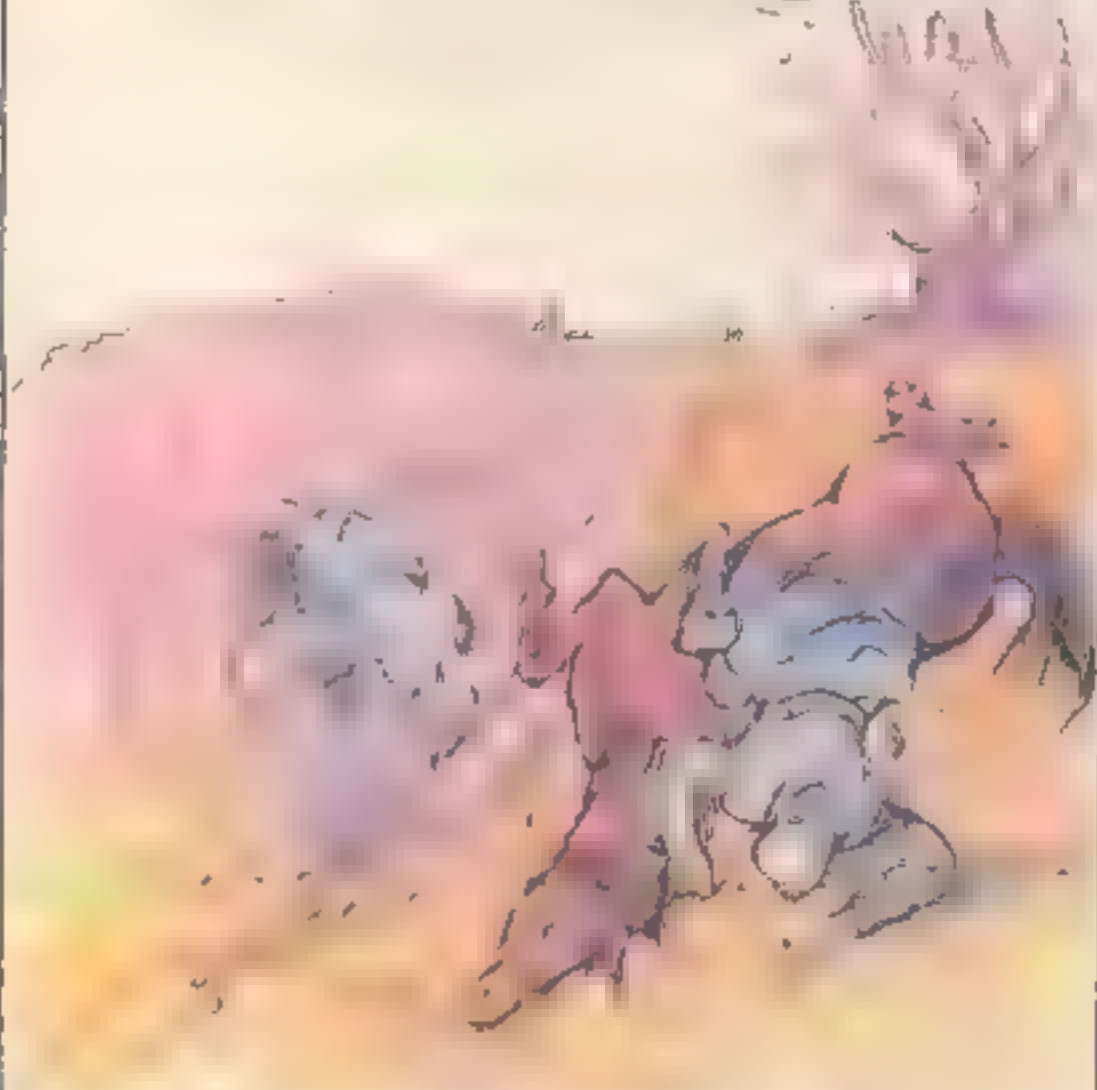
- أهم شروط اجابة الدعاء هو الإخلاص في طلب الدعاء ، والتوجه لوجه الله تعالى ، والنية الصالحة ،
وشرائه وكل ما يحسن حوجهه خلافا لقول الرسول ﷺ : لا دعاء يجاب حتى يسأله أن يكون مسجدا
الدعاء ، فقال له - صلى الله عليه وسلم - أطب مطعمك ومشارك تكن مستجاب الدعوة .

● الصديق ابراهيم بن ابراهيم - لبنان ، يسأل : من متى يقبض في سبيل ماله مثل الذي يموت في
سبيل الله ؟

- نعم ، يقول الرسول ﷺ : من مات ذوا ماله فيه شهيد ومن مات ذوا عرصه فهو شهيد



بعد الرصاصات البريطة المباشرة من الألغام الذمينة
فقد الأتقاء في فزع تاركين المدينة بمرارة الزينة
يملكون السمع والقوة



وبعد أن اطمانت البريطة ليون الحة خالو المدينة من القوة مدلية عمو راوا في فتحهم
الشوارع دمرت الرعدة والمرت بين الذمينة الغزل من السطوع ..



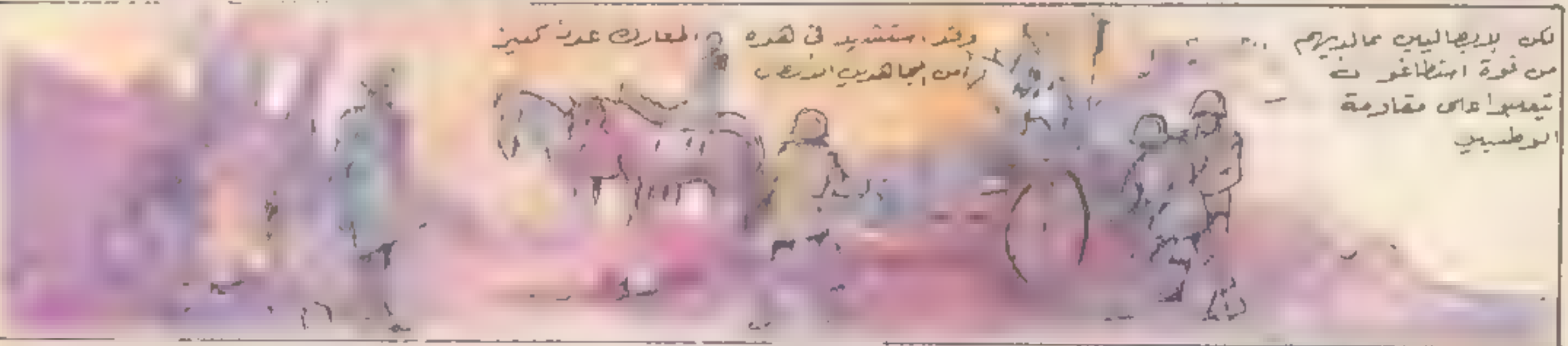
برا المجاهدون الليبيين يظهرون صفوفهم، فومروا نداء عاجلا إلى
الذمينة للارصام إلى صفوفهم، فانهم ليهم اللات في من المقاتلين
الذين اشترك مع البريطة بين في عدة معارك ..



وبسرعة اجتمع المجاهدون الليبيون من كل مكان في أرض
الوطن، بعد أن شعروا بالخطر الذي أهدت تهدد بلادهم



لكن برية اليين مالبيرهم
من قوة استطاعون
تعمدوا في مقاومة
الوطيبين



في رقة استطاع المجاهدون أن يظهروا صفوفهم مرة أخرى وأمسروا
قيادتهم في شيف عزهم شيف رادية القصور



وكانت مع البريطة ليون احتلال عدة مدينة هامة مثل مدرين
الديساري وتقدموا نحو



وضع الشيخ عمر المختار خطة الهجوم على الجيش الإيطالي المتقدم إلى
برقة والتي تحتل في كمين كبير للمصليين القوة الغاشمة ..



دستور الشيخ عمر المختار أن يجمع شيخ الزاوية تحت قيادته
وأن يقاتلهم مع الدول المجاهدة لقتال الإيطاليين
الزعماء إلى برقة



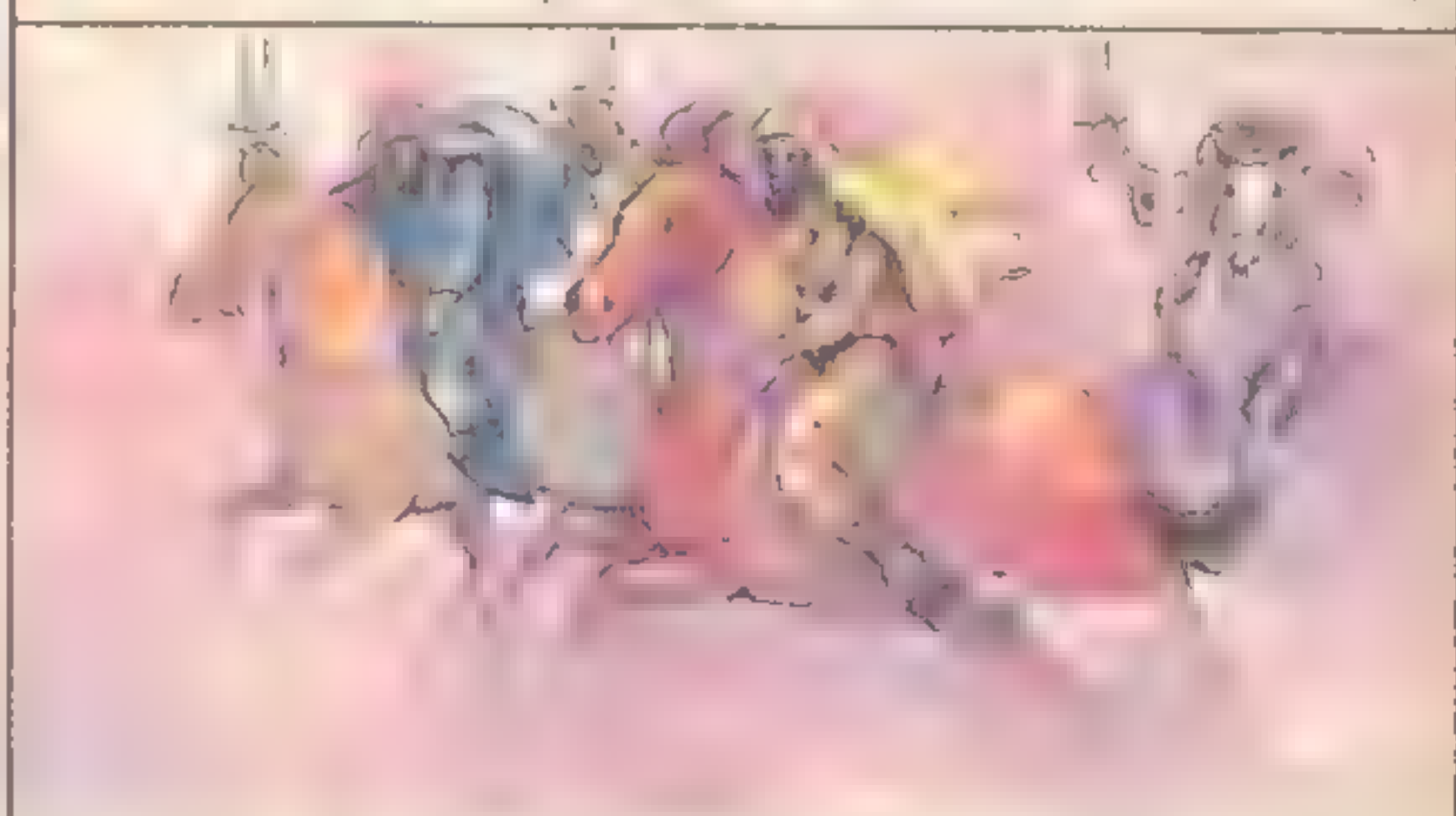
وقد دارت هذه المعركة التاريخية في منطقة الجبل الأخضر وتكبد
فيها الإيطاليون خسائر فادحة في الأرواح والمعدات ..



وعندما أصبح الإيطاليون على مشارف برقة التحم
مروم المجاهدين في معركة رهيبه سميت فيما بعد
معركة يوم الجمعة ..



حقق المجاهدون نصرا كبيرا مما اضطر القوات الإيطالية إلى الانسحاب من
جبل الأخضر متلة وراءها الموت والسحق فعمها المجاهدون.



وكان لهذا النصر فزا رفع الروح المعنوية للمجاهدين
الأبطال ، الذين قرروا تعقب القوات الإيطالية
الهابطة ، وكان الشيخ عمر المختار طلب منهم التمسك
حتى يظفرو صغولهم مرة أخرى ..

البقية في العدد القادم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحقيق: نورا عبد الباقي

۱۰. اصدقائی ..

وأمریکا وکندا، وذلك لاجراء الابحاث والدراسات العلمية الخاصة
بالسنة

نرية ضخمة ، عبارة عن كاسحة للجليد ،
فقدتها (٧٥٠) ألف حصان ، ولذلك كانت
تشق طريقها في الجليد فتحطه وكأنه قشر
بيض ، وكلما اقتربت السفينة من القطب
الشمالي زاد سمك طبقة الجليد وكثافتها
وزاد صوت انكسارها ، فكانت كتل الجليد
تنقلب حول السفينة كعمائر كبيرة ..

ووصلنا الى القطب الشمالى ٨ / ٨
١٩٩٠ ، وكان يرافقتنا رجل مسلح للدفاع
عنا ، خوفاً من هجوم الدببة القطبية
علينا .. وبمجرد نزولنا من السفينة رفعت
الاعلام ، وعزف السلام الملكى ، وقلت
النشيد الوطنى .. وكنت حريصاً جداً على
أداء الصلاة فى وقتها .. وبعد ذلك بدأنا فى
أداء مهمتنا ، فاخذنا نجم عينايت مختلفة
لعمل أبحاث عليها ..

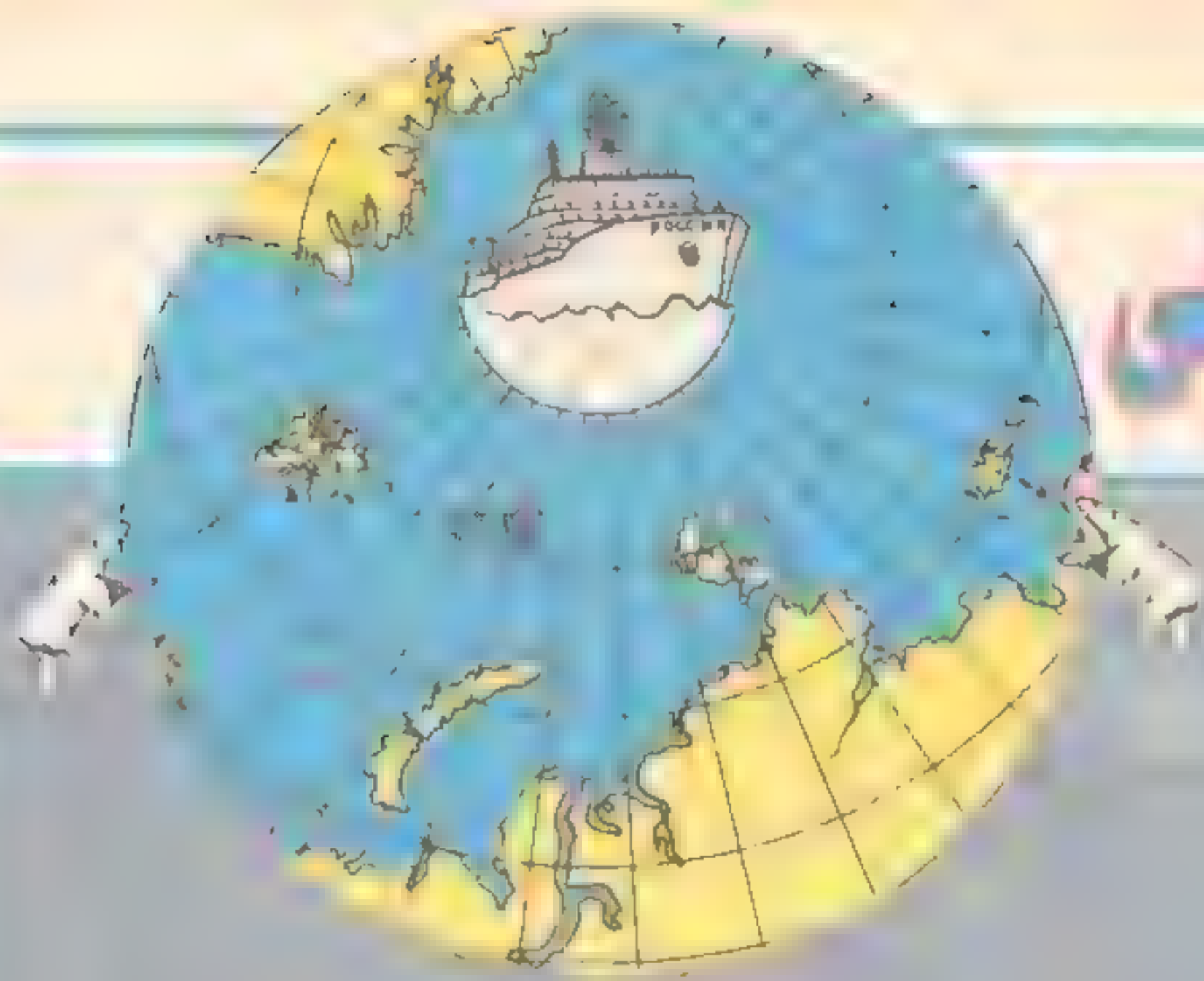
ومن الطرائف التي واجهتنا أثناء الرحلة ، أننا كنا نائمين ، وعندما استيقظنا وجدنا التياز السطحى زحف بالسفينة مسافة سبعة أميال في مدة زمنية لاتتجاوز (٩) ساعات ..

وعندما رفعت الاعلام بعد نزولنا من السفينة، أطاحت الرياح بالاعمدة وبها الاعلام، ولكن العلم السعودي هو الوحيد الذي ظل ثابتاً مرتفعاً، مما أثار دهشة الجميع .. ■

والقطب الشمالي يختلف كثيراً عن القطب الجنوبي ، فهو يقع في شمال الكرة الأرضية ، وهو ليس قارة كالقارة القطبية الجنوبية ، ولكنه عبارة عن محيط متجمد ، وتحيط به عدة دول منها الاتحاد السوفيتي ، والولايات المتحدة ، وكندا والنرويج وايسلندا والدانمرك .. والجليد فيه لا يزيد على عدة أمتار على سطح الماء ، بينما يصل ارتفاع طبقة الجليد فوق القارة القطبية الجنوبية الى آلاف الأمتار فوق سطح الأرض .. ومن أجمل المشاهد في القطب الشمالي عملية نوبان الجليد ، حيث يصبح ماء صافياً صالحاً للشرب .. ولا توجد رياح شديدة في القطب الشمالي كما هي الحال في القطب الجنوبي ، والقطب الشمالي أدفاً كثيراً في الشتاء من القطب الجنوبي ، والشمس فيه لا تغرب لمدة ستة شهور ، ولا تشرق لمدة ستة شهور أخرى ..

يتحدث الدكتور ابراهيم عالم عن هذه الرحلة فيقول : بدأت الرحلة في ٢٠ / ٧ / ١٩٩٠ ، وانتهت في ١٥ / ٨ / ١٩٩٠ ، وقد سافرت من الرياض الى زيورخ ومنها الى هلسنكي ثم الى مدينة ريفولي في شمال فنلندا ، ثم انطلقت مع مجموعة العلماء بالطائرة الى مدينة هرمز على خط ٦٩ شمالاً في الدائرة القطبية ، ثم صعدنا الى سفينة

القطب الشمالي



الشيخة

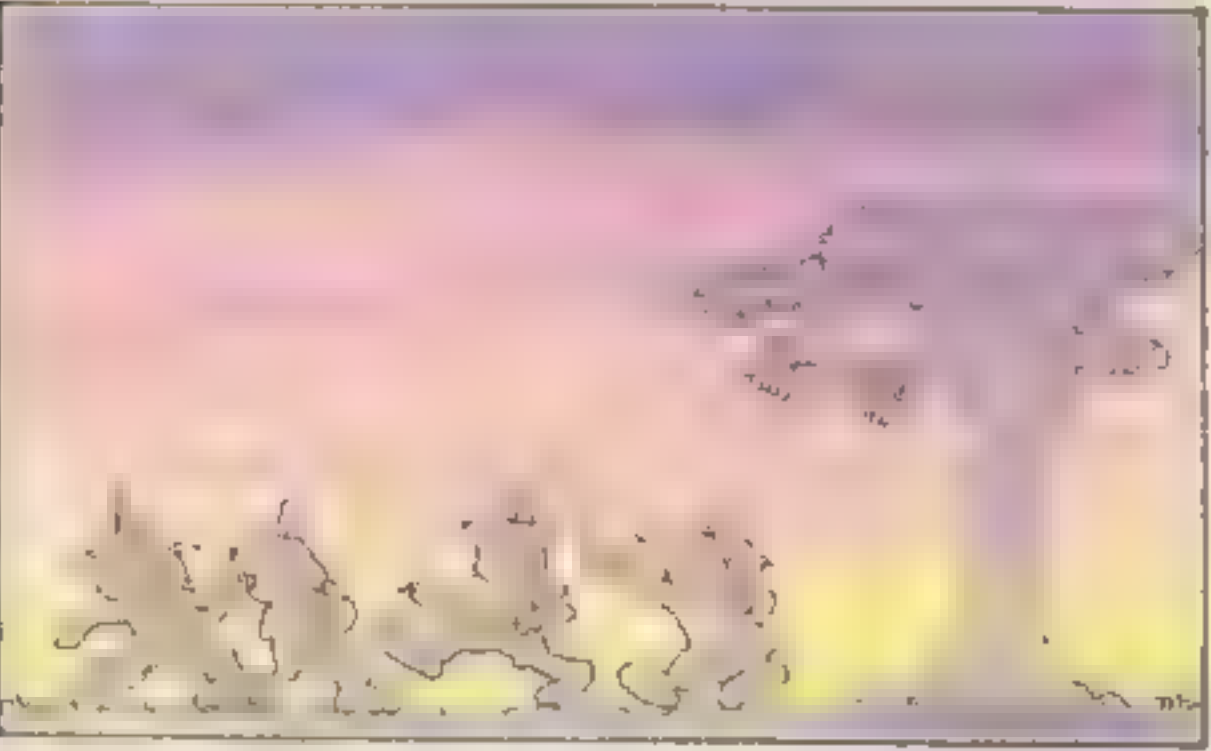
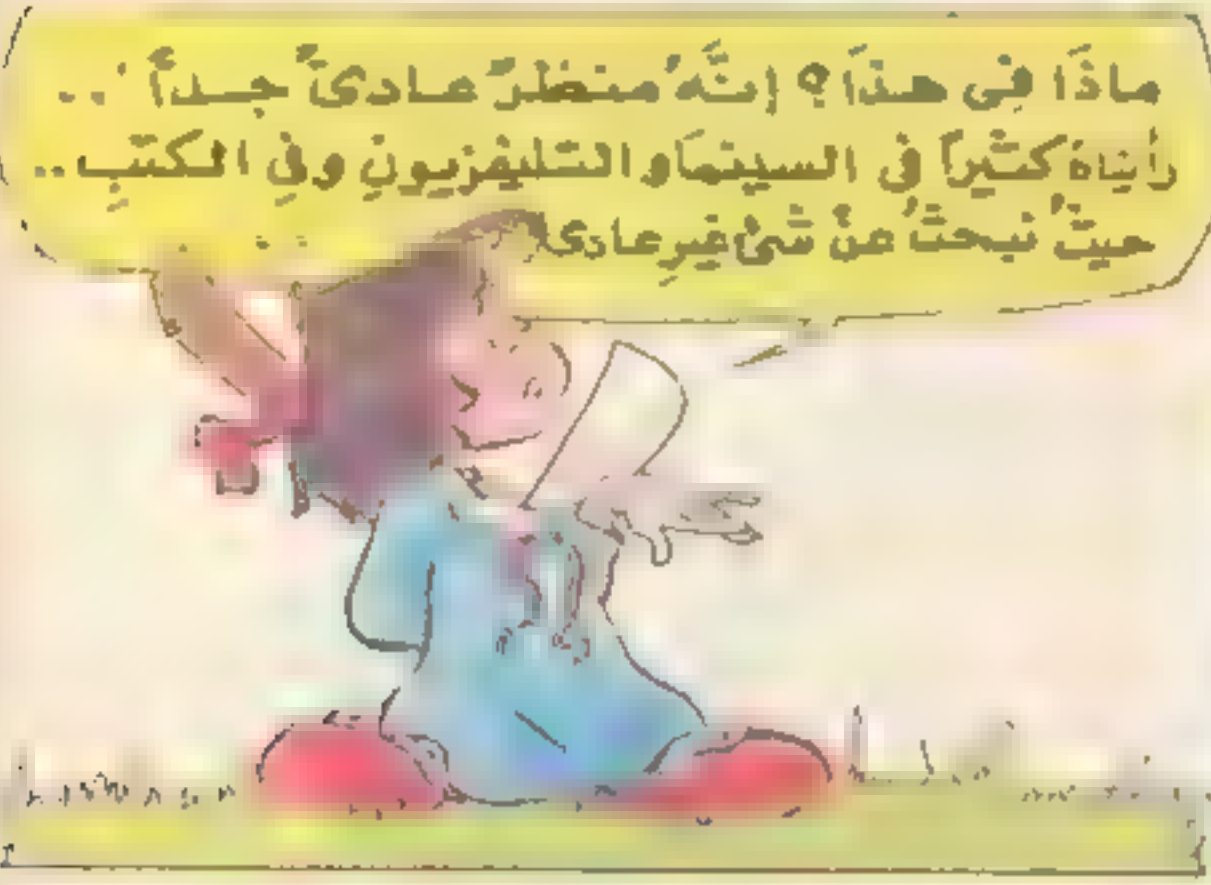
تأليف نهاد شوقي



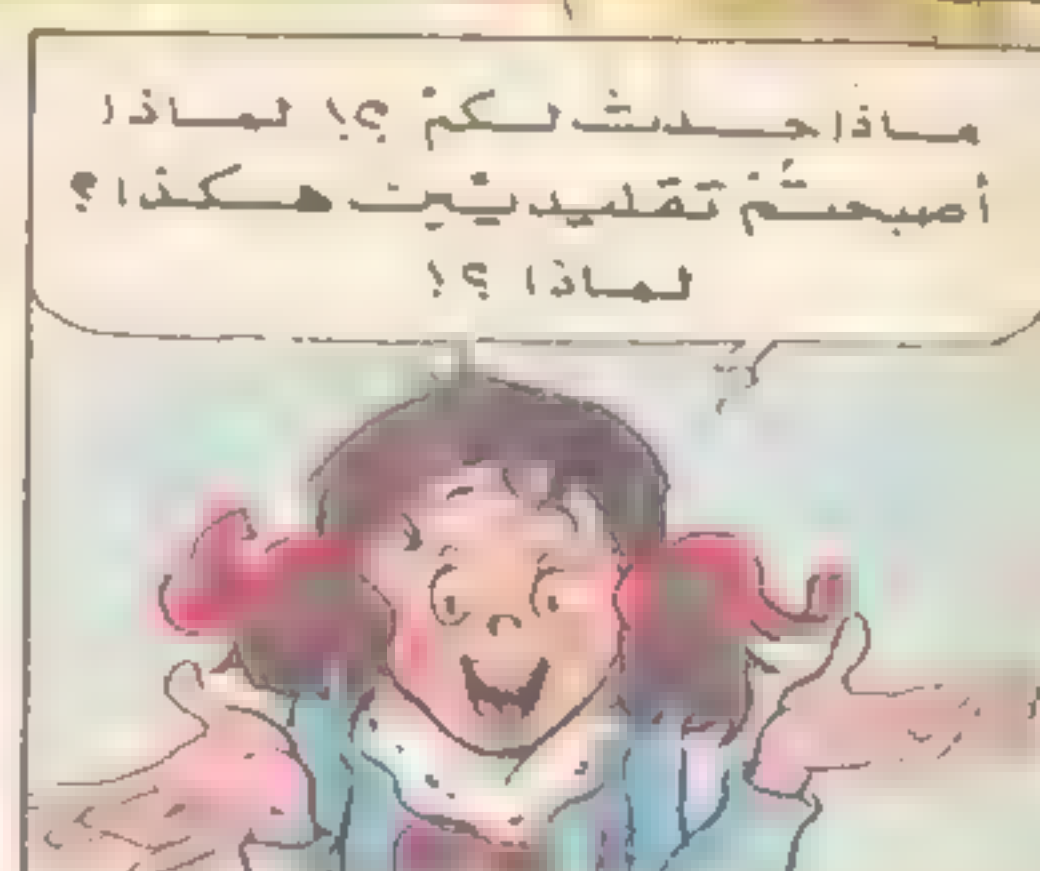
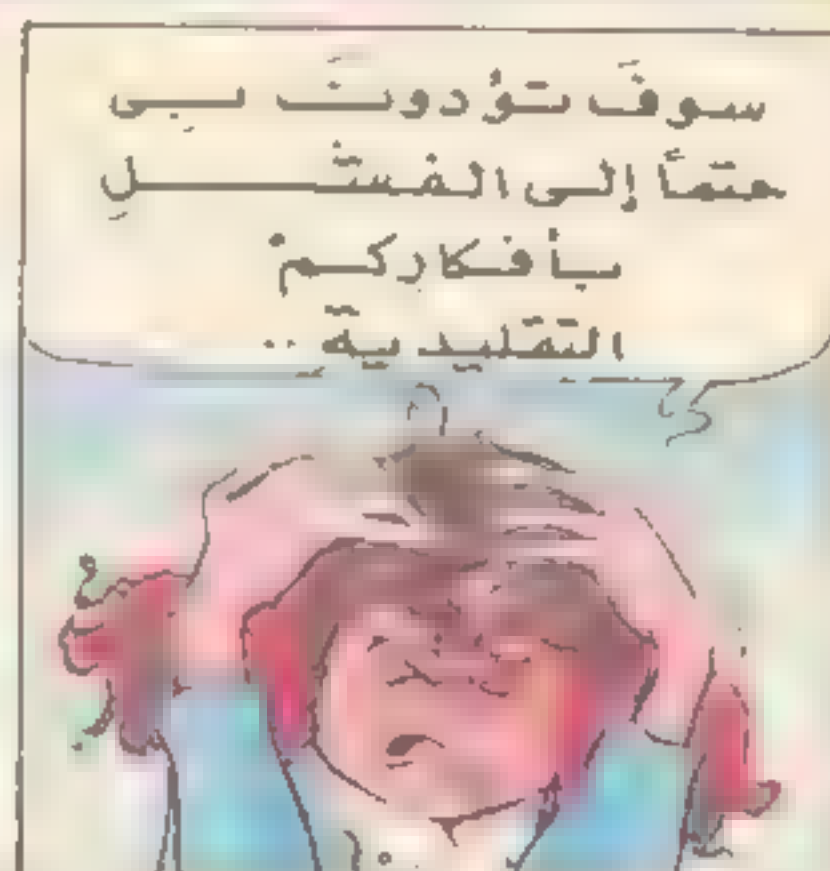
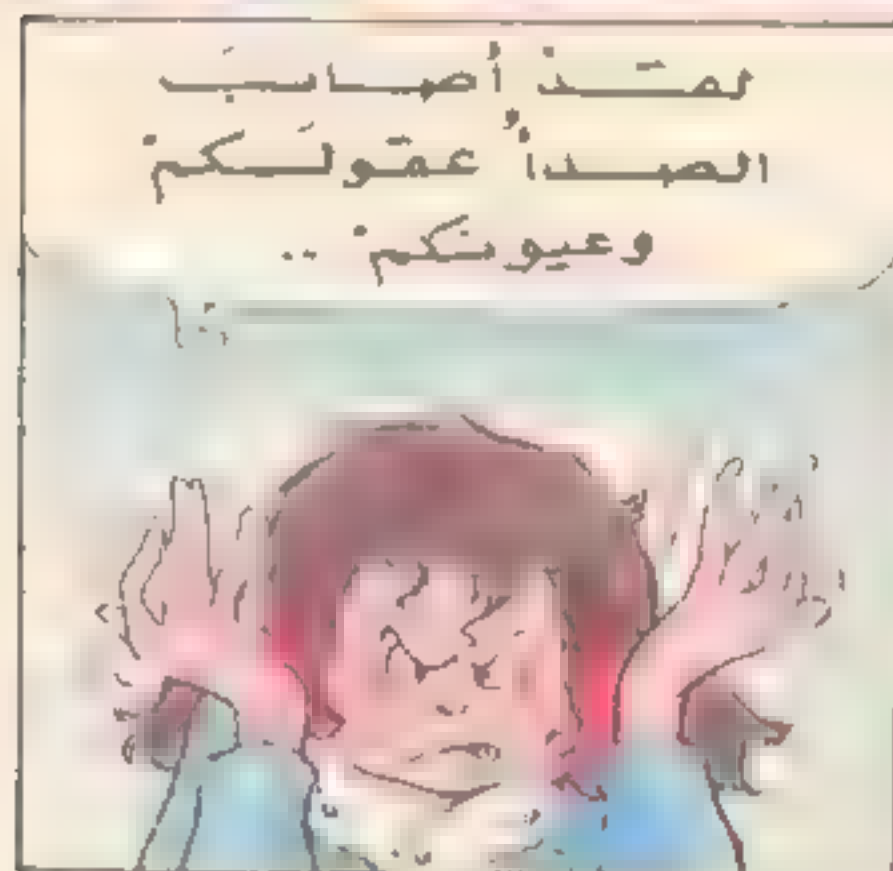
الشيخة

رسم هدى وصفي

كانت مرسدة الأصدقاء في هذا اليوم بتاعة وغير عادية.. فهم يبحثون عن شيء نادر وغريب لكن يرسموه ليشاركوا به في مسابقة الرسم التي تجريها مدرسة الرشيد في هذا الموعد كل عام ..



ومساء الأصدقاء يبحثون عن الشيء غير العادي



انقذوني.. الخبة.. الخبة..

أنا ريشة صديقكم.. ألا
تصدقوني.. أنا ريشة التي
تحبكم وتقدركم..

كانت غريب.. ربما
يكون من آكلي اللحوم..
وهكذا انفردت برسوم
أغرب كاشق..

حتمًا طائر
ومستأنس.. أيضًا.. أليس
تروا جسمه المغطى بالريش
الذي يشبه النباتات
والأعشاب..

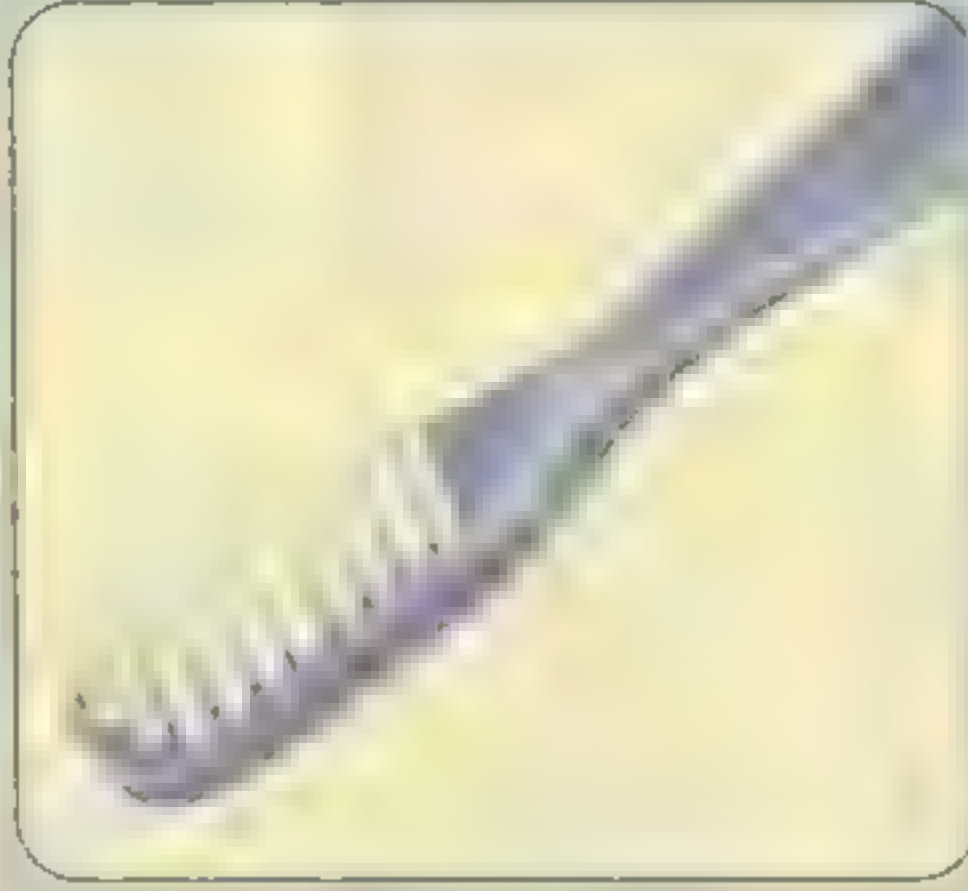
بما أنه يسكن
الأشجار والأماكن المرتفعة
إذا فهو طائر وليس حيوانًا..

أخيرًا فرغنا
من مهمتنا.. هيا نبحث
عن ريشة ونرى ماذا فعلت
بنظرتها الفنية وأفكارها
المتطورة..

تمت



باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأسنان.



٣. مع طعمون العناية ليعطوي فرشاة بأكثر

٦. وفرشاة للبيدي الشاعمة الخاصة بك

١. حبريت لك معجون للبيدي بكلمة المنعشة.



٦. اظهر أسنان ملجوه، إنسانة ساهرة وبريق جذاب.

٥. دنت الشاه بنعمية

٤. اظف الأسنان بريق من أعلى زواياها وتلم باللمسة.



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية





ميسون محمد - جدة



نسيان ناصر - جدة



مختار محمد بن حميد - جدة



خالد سعيد محمد - مكة



كبرياء محمد بن علي - السعودية



اسمى احمد الفقيه - جدة



خديجة محمد بن عبد الله - السعودية



دلف مقبل محمد بن الرضا



وائل عبد الله - جدة



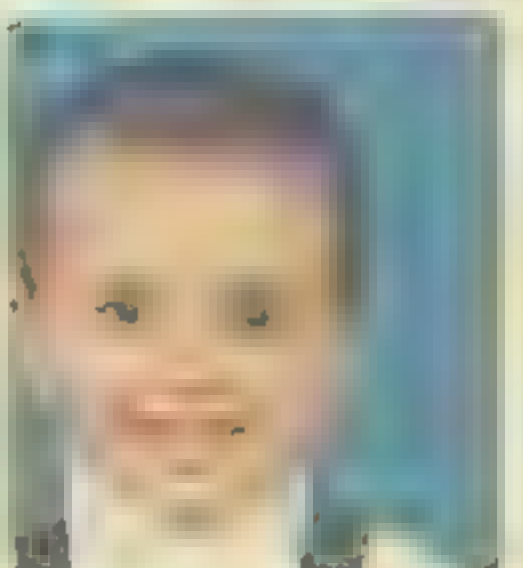
عادل عمر بن سير - السعودية



كريم عبد الغفار احمد - مصر



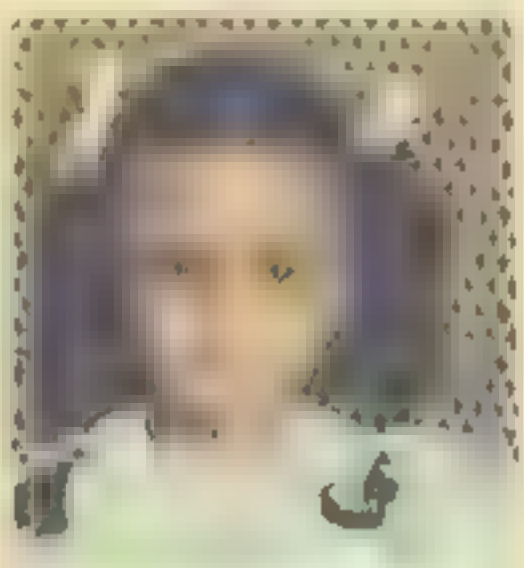
مختار محمد بن حميد - جدة



محمد الفهد بن عبد الله - السعودية



خالد محمد بن عبد الله - مصر



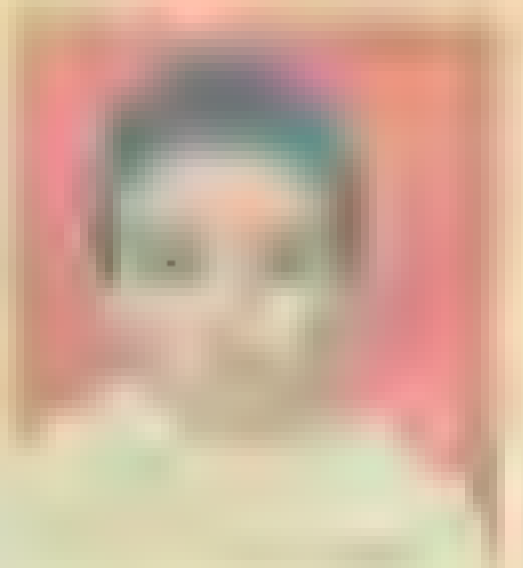
اسمى محمد بن عبد الله - مصر



وليد حنفيان - عمان



امجد بن عبد الله محمد - الرياض



محمد بن عبد الله محمد - مصر



محمد بن عبد الله محمد - مصر



خالد بن عبد الله محمد - السعودية



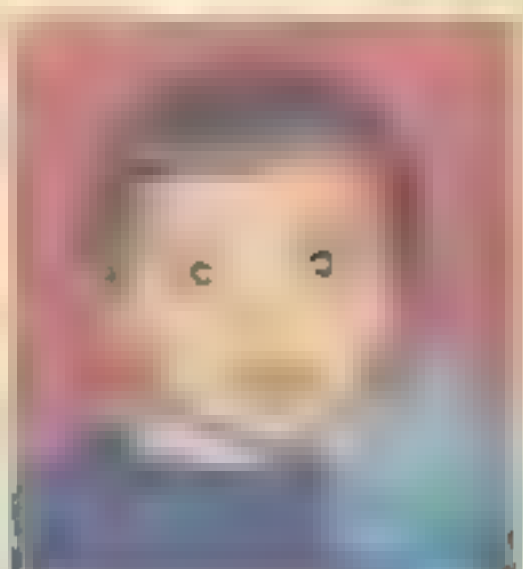
محمد بن عبد الله محمد - مصر



محمد بن عبد الله محمد - مصر



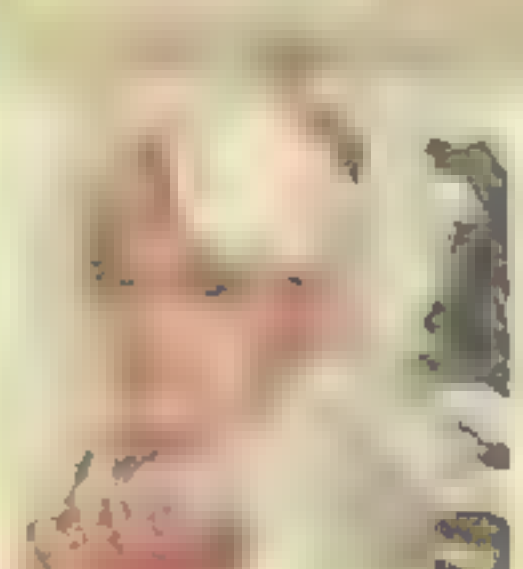
معتب مناص عايش - السعودية



حياة السيد الحرم - مصر



أمل محمد مساوي - السعودية



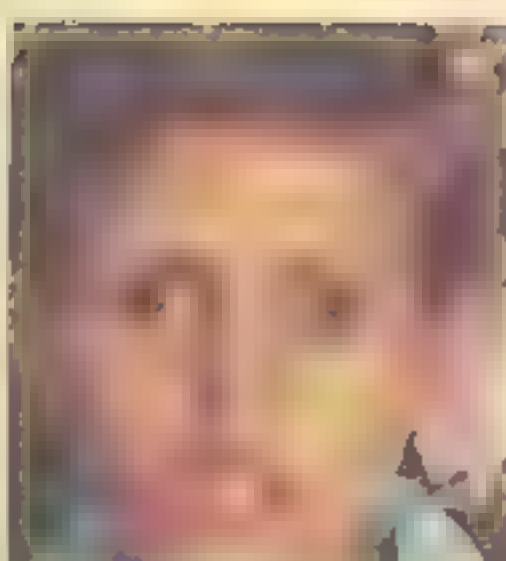
نار عبدالحيث العمري - السعودية



أحمد مسعود - السعودية



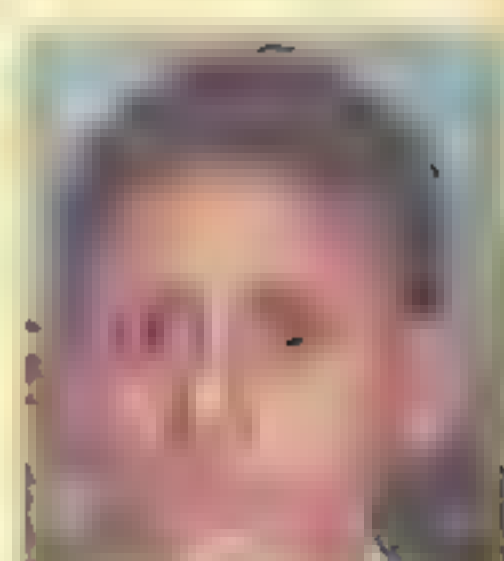
أحمد فهد - اليمن



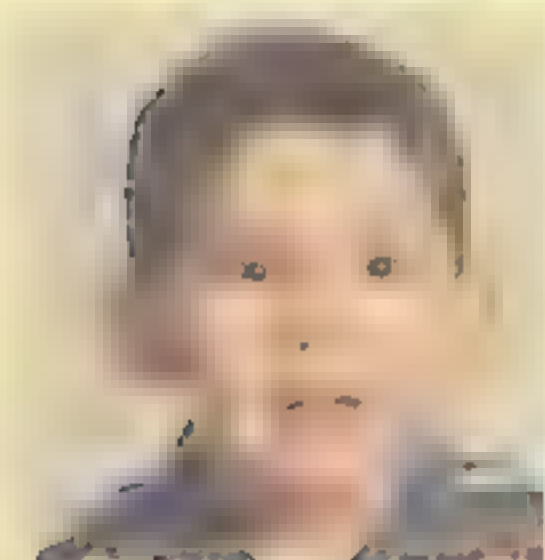
أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



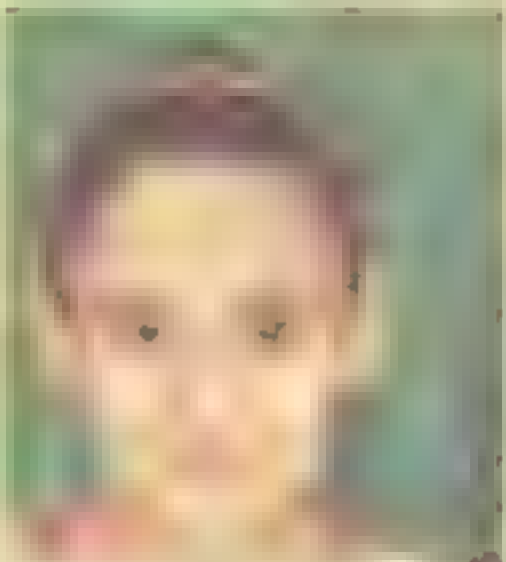
أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



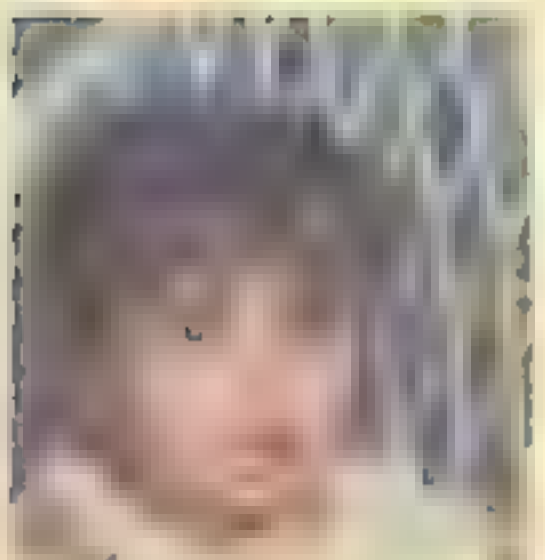
أحمد فهد - اليمن



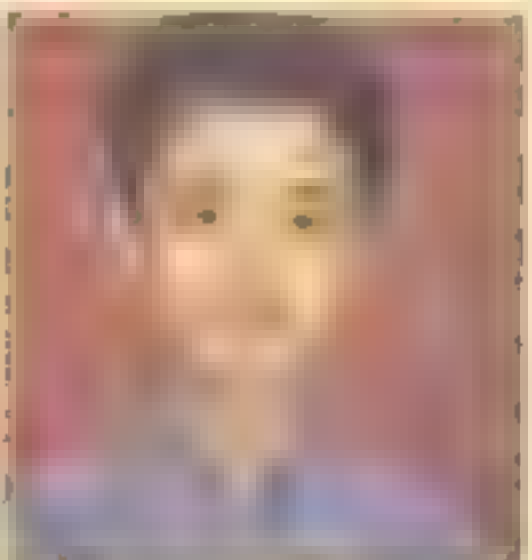
أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



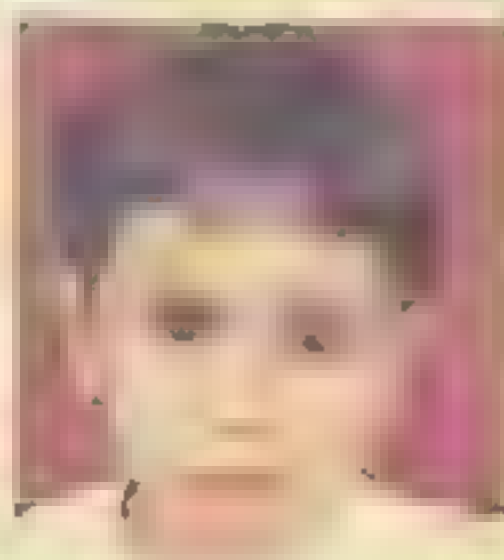
أحمد فهد - اليمن



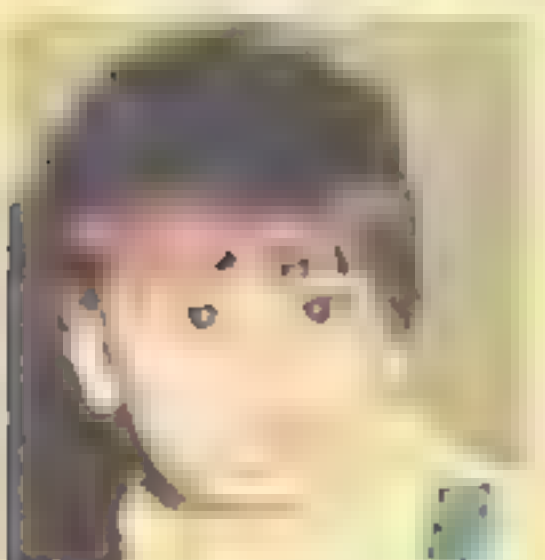
أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



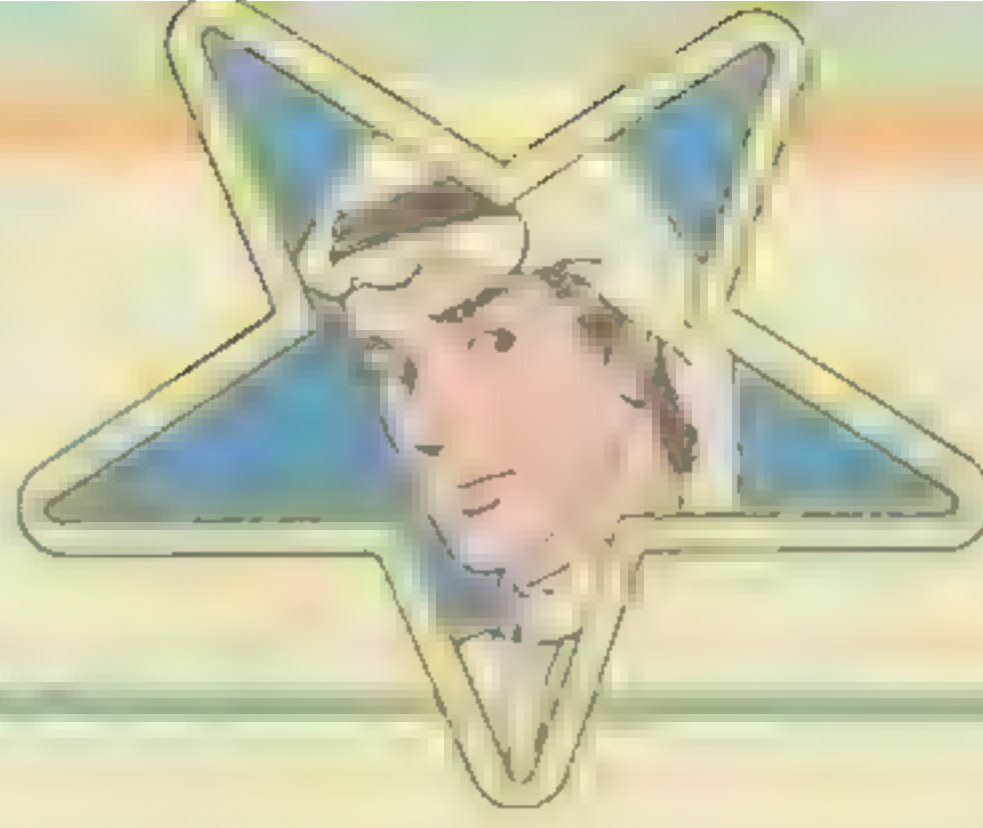
أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أحمد فهد - اليمن



أصدقاء القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للأحاديث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي
باسم في كل الافطار العربية ..

لقاء مع المتطوعين

السعودية - الحدود الشمالية - شلاش مقل
الضبعان .

التقيت بأحد المتطوعين في مدينة حائل
الذين تطوعوا للدفاع عن وطنهم ، وأجريت
معه هذا الحوار :-

● ما اسمك وعمرك ؟

- جاهد صالح الضبعان ، وعمرى ١٨ سنة .

● ما شعورك وأنت تتدرب للدفاع عن
وطنك ؟

- شعور العزة والفخر لاننى سادافع عن
وطنى وعزتى وكرامتى .

● كم مدة التدريب ؟

- أربعة أسابيع

● هل جاء التطوع بناء على رغبتك ؟

- نعم جاء بناء على رغبتى وبناء على الحث
المستمر من أهلى .

● ماذا تقول لأصدقاء باسم ؟

- إن الدفاع عن الوطن ومقدساته فى وجه
الظالمين من أسمى معانى الشرف .



دولة الامارات العربية المتحدة

الثانية حيث بدأ اكتشافه فى أبوظبى عام
١٩٥٨ م .

تم فى باقى الإمارات الأخرى ، مما أدى إلى
قيام نهضة حضارية ساهمت فى تحقيق
الاكتفاء الذاتى للمنتجات البترولية
وتصديرها . واهتمت الإمارات بالجانب
الدينى حيث أقيمت المساجد ، ودور العبادة
على أحدث طراز من الفن المعماري حيث
يبلغ عدد المساجد حوالى ٢٥٠٠ مسجد فى
مختلف الإمارات . كما اهتمت بتحسين
وسائل التعليم على جميع المستويات ، كما
اهتمت بالزراعة وبناء السدود واستعمال
أجهزة الري الحديثة فى الزراعة ، كما يوجد
بها العديد من المشاريع الصناعية وتوليد
الطاقة لتحلية مياه البحر ، كما اهتمت
بالتوسعات العمرانية ، كما حققت
انتصارات فى مجال الرياضة والانتاج .



الجوار ، وارتباط المصالح والعادات والتقاليد
الاسلامية ووحدة الهدف .

ويعمل سكان الإمارات فى الماضى فى
التجارة وصيد الأسماك واللؤلؤ ، إلى أن
ظهرت حقول النفط بعد الحرب العالمية

مدينة العين - ناجى فضل الثنيان
تقع دولة الامارات العربية المتحدة فى شرق
الجزيرة العربية ، ويحدها من الشمال
الخليج العربى ، ومن الشرق خليج عمان
ومن الجنوب عمان والمملكة العربية
السعودية ومن الغرب المملكة العربية
السعودية . وتتكون الإمارات العربية من
سبع إمارات هى : أبوظبى وهى العاصمة ،
دبى ، الشارقة ، عجمان ، أم القيوين ،
الفجيرة ، ورأس الخيمة . ويمتد ساحل
الإمارات لمسافة ٧٠٠ كيلو متر على الخليج
العربى ، ويبلغ عدد سكانها حوالى ٣ ملايين
نسمة جميعهم مسلمون ، واللغة العربية هى
اللغة الرسمية للبلاد ، وتبلغ مساحة
الإمارات حوالى ٩١٧٠٠ كيلو متر . وترتبط
الإمارات العربية المتحدة بالمملكة العربية
السعودية إرتباطاً وثيقاً كما يحميها حسن

مراسلو باسم الجدد

- ١٦٠٦ - حكيم شفيق عطا - اليمن -
 محافظة ابين - زنجبار - شقة ٤٤ -
 الشارع الرئيسي - ص . ب . ٢٠١ -
 ١٦٠٧ - تامر فهمي رحمة - الاردن -
 عمان - ص . ب . ٨١١٥٠٩ -
 ١٦٠٨ - عبد العزيز عبدالاله -
 الرياض - ١١٤٦٢ - ص . ب . ٧١٢٥ -
 ١٦٠٩ - ماحد محمد عوض حسان - م /
 عمان - الشيخ عثمان - مجوهرات
 الجلاء - شارع التوسى - محل رقم
 ٢٧/٥١٥/اليمن
 ١٦١٠ - عاطف احمد حسان -
 حضرموت - العطن - ص . ب . ٢٥٠٨٠ -
 اليمن
 ١٦١١ - عاطف احمد - حضرموت -
 اليمن - ص . ب . ٢٥٢٠٨٠ -
 ١٦١٢ - قريب الله احمد قريب الله -
 المحرين - المنامة - ص . ب . ٢٢٩٧٩ -
 جامعة الخليج - كلية الطب والعلوم
 الطبيعية
 ١٦١٣ - محمد عبد الرحمن حسان -
 اليمن - حضرموت - سبتون - ص . ب .
 ٩٢٠٦ -
 ١٦١٤ - عبد الرحمن احمد يحيى -
 الرياض - ١١٤٨٧ - ص . ب .
 ٢٠٩٦٦ -
 ١٦١٥ - حسن بن اسماعيل - سلطنة
 عمان - مطرح - ص . ب . ١٠٧٨ -
 ١٦١٦ - سعيد بن عبد الله البلوشى -
 سلطنة عمان - ولاية سماعيل - الحيلة -
 ص . ب . ٢٤٥١٦ -
 ١٦١٧ - رباب زينهم بركات - ابهاة -
 حدائق زينهم - ١/أ ش احمد قمحة
 ١٦١٨ - سعيد على سليمان الفارسى -
 مسقط - ديوان البلاط السلطاني -
 المديرية العامة للمشاريع والصيانة
 ١٦١٩ - اعروس محمد - المغرب -
 القنيطرة - ديور البلدية - زنقة ٤ - رقم ١٤
 ١٦٢٠ - احمد بن حمد الحزوحى -
 مسقط - ص . ب . ٤٥١٢ -
 ١٦٢١ - تامر بهجت الشحات - مصر -
 محافظة الدقهلية - دكرنس - شارع مجلس
 المدينة - منزل رقم ٤٢
 ١٦٢٢ - جواهر سعد النعمى -
 الدوحة - ص . ب . ٤٠٦٨ -

توحيد كلمة الحق

● ما أمنيك في هذه الحياة ؟
 - أن أرى العالم العربي وقد توحدت كلمته في
 الحق ، وأن أرى فلسطين وقد عادت الى
 أصحابها ، أن أرى الكويت أيضاً عادت الى
 أصحابها ، وأن أرى أطفال العالم جميعاً قد
 نالوا حظاً وافراً من الأمن والتعليم



البحرين - همسة سعيد جوهر الفيروز
 أجريت هذا الحوار مع مدرسة اللغة العربية
 زينب على حامد ، وهي سودانية الجنسية في
 مدرسة القلب المقدس الخاصة بالبحرين -

● متى التحقت بهذه المدرسة ؟
 - التحقت بها عام ١٩٨١ م .
 ● هل أنت مرتاحة طوال هذه السنين أم لا ؟

- أنا مرتاحة والحمد لله ، ففي المدرسة
 الادارة ممتازة جداً والتلاميذ أذكاء
 ومتعاونون .

● هل هناك فرق كبير بين البحرين
 والسودان ؟

- لا فرق يذكر . فالدان تجمعهما رابطة
 الدين الاسلامي الحنيف ، ورابطة اللغة
 العربية ، وبالتالي فعادات وتقاليد كلا البلدين
 متشابهة الى حد كبير .

المراسل للامم المتحدة

سلطنة عمان - سلطان سليمان الحارثي
 المستقبل الرياضي بسلطنة عمان
 ● ما اسئلك ؟ وأهم الانجازات التي
 حققها فريق المستقبل
 - اسعى محمد بن سليمان المسكوي
 ● أين مكانك في الملعب ؟
 - الملعب في مركز قلب الدفاع



كيف يقوم الاسكيمو بالعد ؟



يقوم الرجل من الاسكيمو بحساب اشيائه لاصبع الاصغر في اليد اليسرى . يمثل الرقم واحد . ونفس الاصبع في اليد اليمنى يمثل الرقم ستة . وعندما يزيد العد على عشرة ، ينتقل أهل الاسكيمو الى أصابع القدمين . وللتعبير عن رقم ٢٠ يستخدم الاسكيمو كلمتي « الرجل الكامل » ، مما يعني استخدام جميع الاصابع في الكفين والقدمين .

الطاقة النووية .. خير أم شر ؟

عندما نتحدث عن مستقبل استخدام الطاقة النووية ، لا بد أن ندرك من نوع من أشكال توليد الطاقة النووية . النوع الأول ناشئ عن انشطار نواة الذرة ، وهو الذي نستخدم فيه العناصر الثقيلة كاليورانيوم . والثاني يتصل بالطاقة الناشئة عن التحلل أو اضمحلال بعض بروتونات جسيمات نووية واحدة ، مثل النوع الأول هو استخدام جسيمات ورنين بعض عناصره لتوليد طاقة وأخطرها على الانسان . ويقولون ان بعض النفايات الذرية المتخلعة عن نشاط المفاعلات النووية الحالية ، ستظل مصدر متاعب دائمة لنا على مدى آلاف السنين القادمة .

ما النوع الثاني ، فرغم أنه وسيلته مفضلة ، فإنه لا يخلو من بعض أخطار الطردي العملية لاستخدامه . وهذا النوع لا يجب أن يندرج تحت صفة صالحة بالانسان ، ويستمد مادته من مياه المحيطات .

جائزة كبرى للعالم الصحفي

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .

الماء

لا يستغنى الانسان عن الماء . ولهذا حرص الانسان دائماً على أن يتوافر له القدر من الماء الذي يحفظ عليه حياته ، أو يستخدمه في زراعته . (١) في البداية ، كان الانسان يكتفي بالسكن الى جوار الانهار



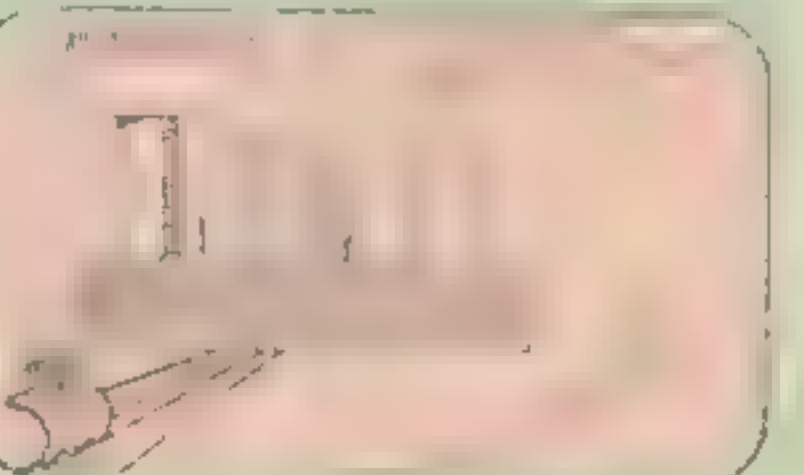
(٢) وعندما اضطرته ظروف حياته الى الانتقال بعيداً عن الانهار ، كان يبحث عن الماء في أودية صحراوية



(٣) ومع تقدم المدنية ، أقيمت الصحاري الضخمة في المدن ، والتي تمتد منذ الأسس إلى كل جانب



(٤) وحتى الدول الصحراوية أصبح بإمكانها أن تقيم الأجهزة التي تحول ماء البحري ماء عذب .



قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني في هذا العدد

مسابقة رقم ١ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٩ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ١٠ : _____

(٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

الأون والانس



أصبح
استمع أن يقود
يشعر بالبهجة عمله
سأل
أحد زملائه

والفن والمتعة
كان لخدمة الناس
ف89 (ن جميل... يضيء...)
شئ

الحيل والاشد

أفترضه... وهذا... الأشد راء
العادية حياة...
الكبير... تساءل...
شديد

الحوص دائم
للعدو





قصة / د. نبيل فساووق
رسم / سمير عبد المنعم

- وصلنى تقرير صباح اليوم ، من إدارة الامن العليا ، يقول إن بعض المعلومات الهامة تتسرب من ادارتنا الى بعض عصابات المجرمين ، لتنقل اليهم مواعيد حملاتنا ، وتفاصيل خططنا ، بحيث تتمكن تلك العصابات من اتخاذ الاحتياطات اللازمة أو تغيير مواعيد عملياتها ، فلا يسقط أحد أفرادها في ايدينا ، ولا تنجح محاولتنا أبداً في الايقاع بها .

هاتف (هاشم) :

- ولكنه أمر بالغ الخطورة ياسيدى ، فهو يعنى أن أحد رجالنا عميل لتلك العصابات . لوخ المفتش (أدهم) بسبأته ، قائلاً : - هذا صحيح .

ثم مال نحو (هاشم) مرة أخرى ، مردفاً فى حزم : - وأنا أملك بعض الشبهات .

وعاد يتراجع مع تنهيدة كبيرة ، مستطرداً : - ولكن بلا دليل .

أجابه (هاشم) فى حماس :

- من الممكن الحصول على الدليل اللازم ياسيدى ، لوراقبنا المشتبه فيهم ، أو اعددنا خطة للايقاع بهم .

كرر المفتش (أدهم) :

- هذا صحيح .

ثم أشار الى (هاشم) مستطرداً فى حزم :

- وهذه هى مهمتك يا (هاشم) .. ساكلفك رسمياً بوضع خطة لمحاورة إحدى هذه العصابات ، وسيكون عليك أن تختار معاونيك ، وعليك عندئذ أن تختار المشتبه فيهم الثلاثة لمعاونيك ، وبعد ذلك ستخبر كل منهم عن موعد مختلف ، للهجوم على العصابة واقتحام وكرها ، وعندئذ يبلغ العميل العصابة عن موعد اقتحام الوكر ،

ظل المفتش (أدهم) يتطلع اليه لحظة أخرى فى صمت تام ، بوجه خالٍ من أية تعبيرات ، قبل أن يتراجع ليجلس مسترخياً فى مقعده ، ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه مخمماً . - إحانة حيدة .

ثم التفت نفساً عميقاً ، جعل (هاشم) يكرر سؤاله ، فى أعماق نفسه ، عما يعنيه كل هذا ، قبل أن يستطرد المفتش (أدهم) فى اهتمام بالغ :

- يبدو لى إذن أنك أصلح رجل لهذه المهمة يا (هاشم) .

سأله (هاشم) وقد انتقل الاهتمام اليه : - أية مهمة ياسيدى ؟

هز المفتش (أدهم) رأسه ، على نحو يوجى بالأسف ، ثم واجه (هاشم) قائلاً :

لم يشعر (هاشم) همام) ، أشهر رجال الامن فى الشرق الاوسط بالحيرة ، فى حياته كلها ، مثلما شعر بها فى ذلك اليوم ، من أيام الشتاء الشديدة البرودة ، عندما استدعاه رئيسه المباشر ، المفتش (أدهم) الى مكتبه ، وسأله فى صرامة عجيبة :

- قل لى يا (هاشم) : هل تعتقد أنك رجل أمن ناجح ؟

لم يفهم (هاشم) سر هذا السؤال ، إلا أنه أجاب فى هدوء ، حاول به إخفاء ذلك التوتر الغامض ، الذى قفز من أعماقه الى رأسه : - نعم ياسيدى .. أظن أننى رجل أمن ناجح .

مال المفتش (أدهم) نحوه ، وسأله فى حدة مباغتة :

- وما دليلك على هذا ؟

كان هذا السؤال أكثر مدعاةً للدهشة من سابقه ، فتاريخ (هاشم) العمل معروف ، لكل رجل يعمل فى مجال الحفاظ على الامن ، فى المنطقة العربية كلها ، وخصوصاً لرئيسه المفتش (أدهم) ، على الرغم من أنه لم يتسلم عمله فى دائرة الامن ، التى يعمل بها (هاشم) إلا منذ أشهر محدودة ، وعلى الرغم من دهشة (هاشم) ، فقد أجاب عن السؤال الثانى بنفس الهدوء الظاهرى : - أعتقد أن ملفى هنا يحمل أدلة كافية ياسيدى .



ستخلى العصابة وكرهاً بالتاكيد ، في الموعد الذى يحدده لها العميل ، وهكذا سنعرف أى الرجال الثلاثة يحووننا ، بمراقبة وكر العصابة ، ومعرفة الموعد الذى اختاروه للاختفاء .

أوما (هاشم) برأسه وهو يقول :
- خطة بسيطة وجيدة ياسيدى .

عاد المفتش (أدهم) يلوح بسبائته في وجه (هاشم) ، قائلاً :
- وستطلعنا على كل خطواتك .

قال (هاشم) في حماس :
- بالطبع ياسيدى .. والآن من هم المشتبه

فيهم الثلاثة ؟
ناول المفتش (أدهم) ثلاث صور فوتوجرافية ، وهو يقول :

- هاهم أولاء .. المفتش (حازم) ، والمفتش (قدرى) ، والمفتش (أكرم)

ثم وضع يده على كتفه ، وقال في صوت عميق :

- اننا نعلم عليك تماماً يا (هاشم) ،
اعندل (هاشم) ، وقال في حسم واثق :

- اطمئن ياسيدى .. اننى واثق من أن الله (سبحانه وتعالى) سيرشدنى الى

الحقيقة .. اطمئن ياسيدى .

★ ★ ★

تطلع (هاشم) طويلاً الى وجوه مفتشى الامن الثلاثة ، وكانما يحاول أن يستشف من

وجوههم طبيعة كل منهم ، قبل أن يقول في هدوء ، يخفى كالعادة مايدور في أعماقه من

أفكار ومشاعر :
- هذه هى خطتى بكل بساطة أيها السادة ،

فسنقتحم وكز العصابة على نحو مباشر

ومباغت ، بحيث لانسمع لائى من أفرادها بالفرار .

أوما (أكرم) برأسه موافقاً ، وقال :
- خطة رائعة .

واكتفى (قدرى) بهز كتفيه ، دون أن ينبس ببنت شفه ، في حين قال (حازم) في

اهتمام شديد :
- المهم ماموعد ذلك الاقتحام ؟

التفت اليه (هاشم) يتطلع اليه في إمعان ، قبل أن يجيبه :

- الواقع أننى لم أحدد الموعد بعد ، ولكننى سأخبركم به حتماً ، عندما يستقر رأيى .

بدت خيبة الامل على وجه (حازم) في حين غمغم (قدرى) في بروبه :

- لا بأس .. سننتظر .
اتجه الثلاثة الى الباب ، للعودة الى

مكاتبهم ، فاستوقف (هاشم) (أكرم) ، وهو يقول في هدوء :

- انتظر قليلاً يا (أكرم) فلدى حديث معك .
انصرف (قدرى) و (حازم) وتركوا أكرم

خلفهما ، وأشار اليه (هاشم) ، قائلاً :
- تعال يا (أكرم) فلدى سر ، أحب أن

تشاركنى اياه .
اقترب منه (أكرم) في حيرة ، فقال

(هاشم) على أذنه ، قائلاً :
- سنقتحم وكز العصابة في تمام الثامنة ، من

صباح الغد .
سأله (أكرم) في دهشة :

- ولماذا لم تخبرنا جميعاً بهذا ياسيدى ؟
أجابه (هاشم) :

- لدى أسباب تجعلنى أفضل الحفاظ بالموعد سراً ، بحيث لايلفه سوائى وأنت ،

فلا تخبر (حازماً) أو (قدرياً) ، فالأفضل أن يعلما في اللحظة الاخيرة .

اعتدل (أكرم) ، وتطلع لحظة الى (هاشم) ، ثم قال :

- كما تأمر ياسيدى .
ثم انصرف من حجرة (هاشم) ، وهو

يقول لنفسه في قلق :
- ترى أية خطة تلعبها ياسيادة المفتش ؟

أية خطة ؟
★ ★ ★

استمع المفتش (أدهم) الى (هاشم) في اهتمام ، ثم فرك كفه في عصبية ، قائلاً :

- رائع يا (هاشم) .. إذن فقد أخبرت (حازماً) أن الموعد هو الثالثة في عصر

الغد ، وأخبرت (قدرياً) أنه منتصف الليلة ، و (أكرم) يعلم انه في الثامنة من

صباح الغد .. هذا يعنى أننا نستطيع - في بساطة - معرفة عميل العصابة الحقيقي ،

أجابه (هاشم) :

- نعم ياسيدى .. ويمكننا على الأقل استبعاد أحد الثلاثة الليلة ، عند منتصف الليل ، أو

نلقى القبض على (قدرى) .
أوما المفتش (أدهم) برأسه موافقاً ،

وقال :

- هذا صحيح .
قال (هاشم) في حماس :

- وعندما نلقى القبض على عميل العصابة ، سأتى به اليك ياسيدى ، والأغلال تحيط معصميه ، و ..

قاطعه المفتش (أدهم) في صرامة ،
تحمل شيئاً من العصب .

- ليتك لاتفعل يا (هاشم) .
تطلع اليه (هاشم) في دهشة ،

فاضاف في غضب واضح :

- إذا ما ألقى القبض على العميل ، فأفضل ماتفعله هو أن ... صمت لحظة ، قبل أن

يضيق في غضب أشد :

- أن تقتله .
وكان قراراً مخيفاً .

حلق (هاشم) في وجه المفتش (أدهم) في دهشة ، وخيل إليه أنه يلوح

شيطان الغضب نفسه في عينى رئيسه المباشر ، وهو يطالبه بقتل العميل ، فوز

الايقاع به ، فhez رأسه مستنكراً ، وهو يقول :
- معذرة ياسيدى .. إننا رجال أمن ، ولشنا

جيشاً من القتلة المحترفين ، وقانوننا يقول





إن المتهم ، أى متهم له الحق في محاكمة عادلة و ...

قاطعة المفتش (أدهم) بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

- كفى يا (هاشم) .. إننى أكره المحاضرات الفلسفية .

وحمل صوته الكثير من الغضب ، وهو يستطرد :

- ثم إن هذا ليس أمراً ، وإنما عبارة أملاًفا الغضب .

أوماً (هاشم) برأسه ، مغمغماً :

- لابس ياسيدى .. كأن ينبغى أن أدرك هذا .

ثم اعتدل مستطرداً :

- والآن اسمع لى بالانصراف ياسيدى ، فانا أحب أن أتابع خطبتى لحظة بلحظة .

أجابه المفتش (أدهم) في ضيق :

- فليكن ، ولكن تذكر أن تخبرنى بكل ما يستجد ، أولاً بأول .

قال (هاشم) في حسم :

- بالتاكيد ياسيدى .

وعندما غادر الحجرة ، كان القلق يملأ نفسه ، وهو يردد :

- يبدو أنها لن تكون قضية بسيطة .. بل معركة .. معركة شرسة .

جلس المفتش (قدرى) في حجرة مكتبه صامتاً ، عاقداً حاجبيه ، يفكر في كل ما حدث منذ الصباح ..

كان من الواضح أن (هاشماً) يلعب لعبة ما ، فليس من الطبيعي أن يعمد خطة محكمة ، لاقتحام وكر إحدى العصابات ، ويصر على اختيار أكبر ثلاثة مفتشين في الادارة لمعاونته ، وبمعنى يخبره هو بالذات بموعد الاقتحام ، ويطلبه بعدم إخبار زميليه به ..

لماذا يطلبه بهذا ؟ ..

بل لماذا يفعل كل هذا ؟ ..

لم بهذا عقل (قدرى) أبداً ، ولم يبلغ جواباً شافياً ، مما جعله يقول في سخط :

- ولكن هناك سراً غامضاً حتماً ، وليقطع ذراعى لو لم يكن الأمر كذلك .

نهض من خلف مكتبه في توتر ، وغادر الحجرة كلها في عصبية بعد أن أطفأ المدفأة ، قائلاً :

- أظننى أحتاج إلى بعض الهدوء ، لاستعيد

- أى قول سخييف هذا يا (قدرى) ؟ .. كيف تجرؤ على اقتحام حجرتى هكذا ؟ و ...

قاطعة (قدرى) في غضب :

- لا تحاول أيتها الخائن .. لقد سمعت كل حرف نطق به ، وأقسم أن ألقى بك بنفسى حلف القصبان .

ولكن فجأة رفع صاحب الحجرة مسدسه في وجه (قدرى) ، وهو يقول في سخرية :

- هل تظن هذا ؟

وكان من الواضح أن (قدرى) قد خسر الجولة ...

وخسر حياته أيضاً ..

شعر (هاشم) بمزيج من المرارة والحزن والغضب ، وهو يتطلع إلى جثة (قدرى) ، الذى يجلس على مقعده خلف مكتبه ، في حين سقط نصفه العلوى وسط بركة من الدماء ، على سطح المكتب ، وسمع

(حازماً) يقول :

- من الواضح أن أحدهم قد فاجأه في مكتبه ، وأطلق الرصاص على قلبه مباشرة ، وقتله على الفور .

قاطعة (هاشم) :

- أخالفك في الجزء الاخير يارجل .

سأله (أكرم) في اهتمام :

- لماذا ؟

عقد (هاشم) حاجبيه ، وقال في صرامة :

لدى أسبابى .

ثم استطرد بلهجة أمرة :

- والآن سنخلى المكان جميعاً ، ليتولى رجال المعمل الجنائى عملهم .

غادر حجرة مكتب (قدرى) ، مع (حازم) و (أكرم) ، ووجدوا المفتش (أدهم) ينتظرهم عند باب حجرته ، وهو

يسأل (هاشماً) في عصبية :

- هل عثرتم على دليل ؟ ... إننى لأجرؤ على دخول الحجرة .

قال (هاشم) :

- تقريباً .

تطلع اليه (أكرم) و (حازم) في دهشة ، ولكنه التفت إليهما ، قائلاً :

- اذهبا إلى حجرتيكما ، وسنلتقى بعد ساعة .

قدرتى على التفكير الهادى المنتظم .

اندفع عبر الممر الطويل الصامت ، الذى يضم حجرات مفتشى الأمن ، وهو يشعر

بنيران تستعر في عقله وأعصابه ، ثم تعثر في رباط حذائه ، فهتف في حنق :

- ألم تجد سوى هذه اللحظة ، لتفقد ترابطك ، أيها الرباط السخييف ؟

توقف عند باب إحدى الحجرات ، وانحنى ليعقد رباط حذائه ، عندما تناهى إلى مسامعه صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه صوت يقول :

- نعم .. لقد وضع (هاشم) خطة يظنها عبقرية ، ولن يدرك أبداً أنه بصدد أول فشل في حياته كلها .

اعتدل (قدرى) في حركة حادة ، والصق أذنه بالباب ، وسمع صاحب الصوت

يستطرد :

- بالطبع سأخبركم بموعد اقتحام وكركم ، فانا أحرض الناس على نجاتكم ، وعلى فشل خطة هذا المغرور (هاشم همام) ، و ..

وهنا لم يستطع (قدرى) مقاومة غضبه ، فذفع الباب في عنف ، واقتحم حجرة المتحدث ، هاتفاً :

- لقد كشفت أمرك .

حنق صاحب الحجرة في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سقاعة الهايف الى موضعها في بطو ، وهو يقول في غضب مصطنع :

حنق صاحب الحجرة في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سقاعة الهايف الى موضعها في بطو ، وهو يقول في غضب مصطنع :

حنق صاحب الحجرة في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سقاعة الهايف الى موضعها في بطو ، وهو يقول في غضب مصطنع :

حنق صاحب الحجرة في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سقاعة الهايف الى موضعها في بطو ، وهو يقول في غضب مصطنع :



أطاعاه في حيرة وقلق ، في حين قال هو
لرئيسه :

- لدي ما أخبرك به ياسيدي .

دعاة رئيسه إلى دخول حجرته ، وأغلق
الباب خلفهما في إحكام ، وهو يسأله في
لهفة :

- ماذا لديك يا (هاشم) ؟

أطلق (هاشم) زفرة من أعماق قلبه ،
وقال :

- أظن أن (قدرياً) قد تعرف العميل ، وأن
هذا الأخير هو قاتله

جلس (أدهم) خلف مكتبه ، وسأله في
اهتمام :

- ولماذا تظن هذا ؟

أجابه (هاشم) ، وهو يتحرك في
الحجرة متوتراً :

- أنت تعلم مثلي أن (قدرياً) يحتفظ في
حجرته بمدفأة كهربية عتيقة ، يصر على
استخدامها في الأيام الباردة ، بحيث تعمل
طيلة وجوده في مكتبه .

قال المفتش (أدهم) :

- كلنا نعلم هذا .

التفت إليه (هاشم) ، وقال :

- هذه المدفأة لم تكن تعمل ، عندما كشفنا
جثة (قدرى) .

عقد المفتش (أدهم) حاجبيه ، وهو
يسأله في حذر :

- وما الذي يعنيه هذا ؟

أجابه (هاشم) :

- يعني أن (قدرياً) لم يكن في مكتبه ،
عندما الثقى بقاتله ، وإلا لكانت المدفأة
تعمل ، فلقد كان (قدرى) يعاني من آلام في
عظامه ، تجعله لا يحتمل ذلك الجو البارد ،
الذي يسود مكتبه ، عند إطفاء المدفأة ،
ولهذا يبدو لي من الواضح أن القاتل قد أجبر
(قدرياً) على العودة إلى مكتبه ، ثم أجلسه
على مقعده ، وأطلق الناز عليه ، من مسدس
مزود بكاتم للصوت .

سأله المفتش (أدهم) في توتر :

- ولماذا يفعل به القاتل هذا ؟

لوح (هاشم) بكفه ، قائلاً :

- ربما لأن (قدرياً) كشف أمره بوسيلة ما ،
 فلم يكن أمام القاتل سوى التخلص منه .
ازداد انعقاد حاجبي المفتش (أدهم) ،

وهو يقول :

- فكرة معقولة ، ولكنها لاتصلح كدليل إدانة

قاطعه (هاشم) :

- ليس هذا هو الدليل الوحيد .

رفع المفتش (أدهم) عينيه إليه ، قائلاً
في دهشة :

- هل هناك دليل آخر ؟

أجابه (هاشم) في حزم :

- نعم .. يوجد دليل بالغ الأهمية ، تركه
(قدرى) نفسه .

ثم مال نحو (أدهم) ، مستطرداً :

- دليل يكشف أمر العميل القاتل .

واتسفت عيناً المفتش (أدهم) في
ذهول .

كان تصريح (هاشم) بالغ الخطورة ، إذ
يحمل في طياته حسماً للقضية ، وكشفاً
للعميل الغامض ، حتى أن رئيسه المفتش
(أدهم) لم يتمالك نفسه ، وهو يهتف :

- هل كشف أمر العميل حقاً ؟ .. ولكن

كيف ؟ .. كيف يترك دليلاً خلفه ، وقد صرغته

رصاصه القاتل على الفور ؟

أجابه (هاشم) :

- هذا ما تصوّر القاتل ، وهو يقادح حجرة

(قدرى) ، بعد أن أطلق رصاصته عليه ،

ولكن الواقع أن (قدرى) بقي على قيد

الحياة لحظة أخرى ، أراد فيها أن يترك

دليلاً يثبت أمره

بأنه القاتل

لرئيسه

الذي

أجابه (أدهم) في حماس :

- ليس بالنسبة إليه ، بل بالنسبة لنا ،

فلو وضع الهمزة ، فسيمنى هذا أنه يقصد

(أكرم) حتماً ، أما لو لم يفعل ، فربما

يقصد كتابة الرقم (واحد) ، وهو رقم

حجرة (حازم) ، في هذا الممر .

دليلاً يشير إلى قاتله ، ففمض سبائته في
دمه ، وخط بها حرفاً ، أو رقماً يشير إلى
العميل .

عقد المفتش (أدهم) حاجبيه ، وهو
يقول :

- ولكن كيف فعلها ؟ .. كيف أمكنه رفع يده

إلى ما فوق المكتب ؟

أجابه (هاشم) في حزم :

- إنها إرادة الحياة يا سيدي ، والرغبة

القوية للقتيل ، في الانتقام من قاتله . بقي

المفتش (أدهم) صامتاً لحظات ، قبل أن
يقول :

- نعم .. ربما حدث هذا .

ثم سأل (هاشم) في اهتمام بالغ :

- وما هو ذلك الحرف ، الذي تركه خلفه ؟

أشار (هاشم) بسبائته ، وهو يقول :

- لقد ترك خطأ رأسياً ، أظنه حرف

(الالف) ، الذي كان يستعد بكتابته إلى

كتابة اسم (أكرم) .

قال المفتش (أدهم) :

- (أكرم) ؟ .. هذا يعني أن (أكرم) هو

العميل .

ثم رفع رأسه بغتة ، مستطرداً :

- ولكن هل وضع الهمزة فوق حرف

(الالف) ؟

قال (هاشم) :

- وهل يصنع ذلك فارقاً كبيراً ، بالنسبة

لرجل يختصر ؟

أجابه (أدهم) في حماس :

- ليس بالنسبة إليه ، بل بالنسبة لنا ،

فلو وضع الهمزة ، فسيمنى هذا أنه يقصد

(أكرم) حتماً ، أما لو لم يفعل ، فربما

يقصد كتابة الرقم (واحد) ، وهو رقم

حجرة (حازم) ، في هذا الممر .





ستحمل نهايتها حذف اسم جديد، من قائمة مفتشي الإدارة ..

وهذا يملا قلبه بالمرارة والحزن ..

ولكن عمله علمه أن يزيغ مشاعره دافعاً، من أمام عقله وتفكيره، عندما يواجه غموض قضية ما ..

وفي هذه القضية بالذات يحتاج إلى كل خلية من خلايا عقله، للبحث عن الوسيلة الوحيدة للإيقاع بالعميل القاتل .. للبحث عن الدليل ..

لم تكن عقارب الساعة قد أعلنت بعد تمام الثامنة صباحاً، عندما اجتمع المفتشون الأربعة (هاشم) ، و (حازم) ، (وأكرم) ، (وأدم) ، في حجرة هذا الأخير، الذي قال في حزم صارم :

- أظنكم لا تعلمون السبب الحقيقي لدعوتكم إلى مكتبي، في هذه الساعة .

قال (هاشم) :

- معذرة يا سيدي .. لم يحن وقت إعلان السبب بعد .

هتف (حازم) في حدة :

- هل لي أن أفهم سر كل هذا الغموض ؟ ..

عقد (هاشم) حاجبيه، مغمضاً :
- نعم .. هذا ممكن .

ثم هز رأسه، مستطرداً :
- والواقع أنه لم يضع الهمزة فوق الحرف .

قال المفتش (أدم) في حسم :

- في هذه الحالة أظنه كان يقصد الرقم (واحد) ، فهذا الأسرع بالنسبة لرجل يعلم أنه يختص، فيفضل الإشارة إلى قاتله بحرف واحد، أو برقم واحد، خشية ألا ينجح في كتابة الاسم كاملاً .

بدأ الضيق على وجه (هاشم) ، وهو يقول :
- اختلافنا يعنى أن الدليل، الذي بذل

(قدرى) أخز نبضة في عمره لوضعه، لا يساوى شيئاً، فمازالت الشبهات محصورة بين (أكرم) و (حازم) .

مال المفتش (أدم) نحوه، وقال :

- مازلنا نملك كل الخيوط يا (هاشم) ، فمصرع (قدرى) يحذف اسمه من قائمة المشتبه فيهم، وفي الثامنة من صباح الغد يمكننا معرفة العميل بشكل قاطع، فإما أن نستبعد (أكرم) ، فيصبح (حازم) هو المتهم الأول، أو نلقى القبض على (أكرم) .

وافق (هاشم) ، قائلاً :

- هذا صحيح ياسيدي .

نهض المفتش (أدم) ، وقال :

- سأنصرف إنني يا (هاشم) ، وعلينا أن نطلب من (أكرم) و (حازم) الحضور إلى هنا في تمام الثامنة، من صباح الغد، وعندئذ سنحسم الأمر تماماً .

تركة (هاشم) ينصرف، ثم وقف في منتصف الممر، يدرس الموقف في عقله مرة أخرى ..

كان الممر قصيراً نسبياً، يضم خمس حجرات فحسب .. حجرتي (حازم) و (أكرم) المتقابلتين في بدايته، عند مدخل السلم والمصعد، ثم حجرتي (قدرى) و (هاشم) في منتصفه، وحجرة المفتش (أدم) في نهايته، وإلى جوارها سلم داخلي، يقود إلى قاعة الطعام والاستراحة، الخاصة بالإدارة ..

وكان رجال المعمل الجنائي يواصلون عملهم في حجرة (قدرى) ، للعثور على أى دليل، يقود إلى القاتل ..

وتنهذ (هاشم) في عمق ..

كان يعلم أن المهمة ثقيلة .. عسيرة،

وكان رجال المعمل الجنائي يواصلون عملهم في حجرة (قدرى) ، للعثور على أى دليل، يقود إلى القاتل ..

وتنهذ (هاشم) في عمق ..

كان يعلم أن المهمة ثقيلة .. عسيرة،

وكان رجال المعمل الجنائي يواصلون عملهم في حجرة (قدرى) ، للعثور على أى دليل، يقود إلى القاتل ..

وتنهذ (هاشم) في عمق ..

أجابه (أدم) في صرامة :

ستعلم بعد قليل .

ثم أشار إلى ساعة الحائط، مستطرداً :

- بعد دقيقة واحدة ستعلن هذه الساعة

تمام الثامنة، وعندئذ ستعلمون كل شيء .

قال (أكرم) في عصبية :

- وما شأن الساعة بما نقول ؟ .. لن نربط

مصيرونا بعقارب ساعة .

ابتسم (هاشم) ابتسامة غامضة،

وقال :

- على العكس يا صديقي .. إن مصير

جميع من في هذه الحجرة يرتبط ارتباطاً

وثيقاً بالساعات وعقاربها .

هتف (حازم) :

- هل لك في توضيح ما تعنيه

يا (هاشم) ؟

أشار (هاشم) إلى ساعة الحائط،

قائلاً :

- دع الساعة تعلن .

لم يكذ يتم جملة، حتى بدأت الساعة



ما الذي يحدث هنا بالضبط ؟

وقال (أكرم) في غضب :

- يبدو لي أن المفتش (أدم) والمفتش

(هاشم) يتهاوناً بقتل (قدرى) .

صاح (حازم) :

- نحن .. ولماذا أقتل زميلي (قدرى) ؟

دقاتها المنتظمة، فتعلقت بها عيون

الأربعة، وشملهم صمت رهيب، تقطعه

الدقات المنتظمة في إيقاع مهيب، حتى

انتهت الدقيقة الثامنة ..

وفجأة ارتفع رنين الهاتف ..

جاء رنينه متوافقاً تماماً مع الدقيقة

تمتم (أدهم) بصوت شاحب :
- لماذا ؟

أجابته (هاشم) :

- لقد أثارَت مدفأة حجرة (قدرى)
اهتمامى كثيراً ، فرجلٌ يخشى البرد مثله ،
لن يطفىء مدفأته ، إلا لو كان ينوى قضاء
فترة طويلة خارج مكتبه ، وهذا يعنى أن
(قدرى) غادرَ حجرته ، بهدف قضاء بعض
الوقت خارجها ، ولما لم يكن من الطبيعي أن



الثامنة ، حتى أن (حازماً) انتفض في
قوة ، في حين اختلطت (هاشم) سماعة
الهاتف ، ووضفها على أذنه ، قائلاً في لهفة :
- هنا (هاشم همام) .. من المتحدث ؟
بدا اهتمام بالغ على وجهه ، وهو يستمع
إلى صوت محدثه ، قبل أن تبرى عيناه في
ظفر ، وهو يقول :
- حقاً .. رائع .. نعم .. كنت أتوقع هذا إلى
حد ما .

ثم تنهد في عمق ، وهو يعيد سماعة
الهاتف إلى موضعها ، ثم يلتفت إلى الثلاثة
الآخرين ، فسأله (أدهم) في توتر :
- أمن مكانة من فريق مراقبة الوكز ؟
أجابته (هاشم) بإيماءة موافقة من رأسه ،
فسأله في لهفة :
- وما الذى أخبروك به ؟
اعتدل (هاشم) ، وقال في حزم :
- لقد كشفوا الأمر ، وعرفنا من هو العميل
القاتل .
وخفت كل القلوب في رهبة ..

شمر جميع من بالحجرة بقلوبهم تخفق
في عنف ، وترتجف بين ضلوعهم ، ودان على
المكان صمت رهيب ، قطعه (حازم) هاتفاً :
- أئى عميل هذا ؟

قال المفتش (أدهم) في صرامة :
- كل هذه الخطة كانت لكشف عميل خائن ،
ينقل كل أسرارنا إلى العصابات .
ثم التفت إلى (هاشم) ، وسأله في لهفة :
- ماذا حدث عند وكز العصابة
يا (هاشم) ؟

أدار (هاشم) عينيه في وجوههم ، قبل
أن يقول في حزم :
- لقد أخلت العصابة وكزها ، قبل الثامنة
بقليل .

صاح (أدهم) :

- كنت أتوقع هذا .

ثم التفت إلى (أكرم) هاتفاً :
- إنك أنت العميل .. أنت القاتل الخائن .
تراجع (أكرم) ، هاتفاً في زعر وذهول :
- أنا ؟

صاح به (أدهم) في صرامة :

- نعم .. أنت العميل القاتل ، الذى ينقل
أسرارنا إلى العصابات ، فانت وحيد كنت
تعلم أننا سنقتحم الوكز في تمام الثامنة
صباحاً ، ولقد حذرت رجال العصابة و...
قاطفه (أكرم) :

ينصرف عائداً إلى منزله ، في هذا الوقت
المبكر ، فهذا يعنى أنه سيجلس بعض الوقت
في المطعم ، أو حجرة الاستراحة ... إذن
فسيجزج من حجرته ، ويعبر حجرتك
وحذك ، في طريقه إلى هناك ، وهذا يعنى أنه
لو كان قد كشف أمراً ما ، تسبب في مصرعه ،
فقد كشفه عند حجرتك ، وليس في اتجاه
حجرتي (حازم) و (أكرم) ، اللتين لن
يتجه إليهما ، إلا للهبوط ومغادرة المكان .
صمت (هاشم) لحظة ، ليرى أثر
كلماته على وجه رئيسه ، ويتابع الذهول
والدهشة على وجهي (حازم) و (أكرم) ،
قبل أن يتابع .

- ومن قال إننا سنقتحم الوكز في تمام
الثامنة ؟ .. لقد زارنى المفتش (هاشم) في
مكتبي ، قبل انصرافى ، وأخبرنى أن الموعد
قد تعطل ، وأنها سنقتحم الوكز في العاشرة ..
لا في الثامنة .

تراجع (أدهم) كالمصعوق ، والتفت في
حركة حادة إلى (هاشم) ، الذى حملت
شفاته ابتسامة ساخرة كبيرة ، وهو يقول :
- نعم .. لقد فعلت هذا .

حقق (أدهم) في وجهه بذهول ، دون أن
ينبش ببنت شفة ، في حين تابع (هاشم) :
- معذرة ياسيدى ، لأننى لم أخبرك بالموعد
الجديد ، ولكننى فعلت هذا لسبب بسيط ،
ألا وهو أننى وضعتك على رأس قائمة
المشتبه فيهم .

انهاز (أدهم) فوق مقعده ، و (هاشم)
يستطرد :

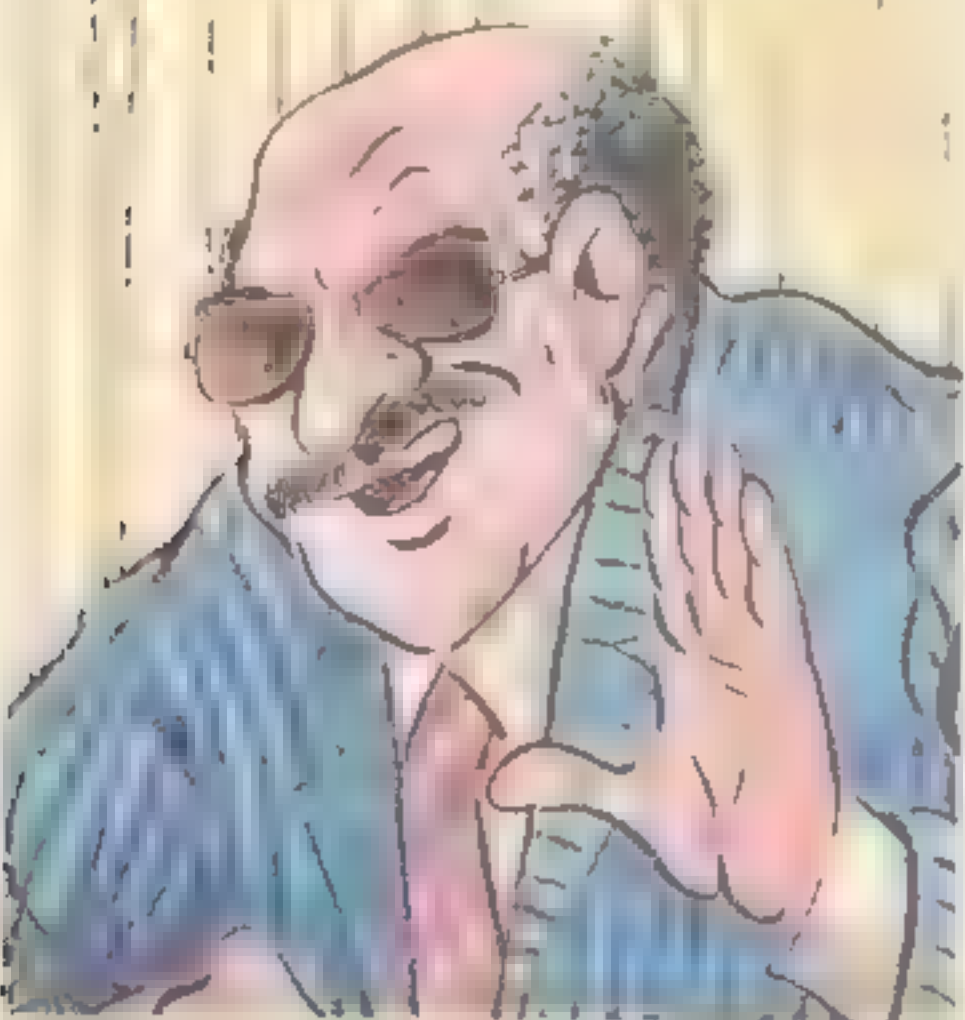
- الواقع أننى لم أفكر في هذا ، حتى مصرع
(قدرى) أمس .

تمتم (أدهم) في انهيار :

- بسبب حرف الالف ١٩

ابتسم (هاشم) ، قائلاً :

- لا .. فالواقع أن (قدرى) - رحمه الله -
لم يترك أى شئ خلفه ، فقد لقي مصرعه
على الفور بالفعل ، وقصة الحرف كلها من
ابتكارى .





واحدة ، أمّا لو قتلتم جميعاً ، فرثما أنجو من كل هذا .

سأله (هاشم) :

- وكيف ستبرز هذا للمسؤولين ؟

أجابته (أدهم) في عصبية :

- الأمر أبسط ممّا تتصوّر ، فالمسؤولون لا يعلمون بأمر تعديلك للمواعيد ، وكلّ ما يعلمونه هو الخطّة الأولى ، وسيصلهم تقرير عن إخلاء العصابة لوكرفا ، في تمام الثامنة ، وسيذفّعهم هذا إلى حصر الاتهام في (أكرم) ، وبهذا يصبح كل شيء سهلاً بسيطاً ، فسأطلق النار من هذا المسدس ، الذي حصلت عليه كهدية ، من زعيم إحدى العصابات ، على (حازم) وعليك ، وبهذا أطلق النار من مسدس على (أكرم) ، وأضغ مسدس زعيم العصابة في يده ، ثم أعلن أننا واجهناه بخيانتيه ، فنار وأطلق النار على (حازم) وعليك ، فلم يكن مني إلا أن قتلته ، دفاعاً عن نفسي ، عندما حاول قتلي بدوره .. مارأيك في هذه الخطّة أيها العبقري ؟

ابتسم (هاشم) في سخرية ، وقال :

- كان من الممكن أن تكون خطّة محكمة ، لوأ هذا .

وأخرج من جيبه جهازاً صغيراً ، حنق فيه

(أدهم) ، هاتفاً :

- ما هذا ؟



- وعندما أخبرتك بقصة حرق

(الالف) ، سألتني في دهشة : كيف رفع (قدرى) يده إلى سطح المكتب ، على الرغم من أنك لم تزجته ، ممّا يعنى أنك تعلم أن (قدرياً) قد لقى مصرعة ، ويده أسفل سطح المكتب ، والقابل وحده يمكنه أن يعلم هذا بدقة .

صمت لحظة أخرى ، ثم تنهد مستطرداً : - ولقد حاولت إبعاد ذهني عن حرف (الالف) ، ولكنني كنت قد تأكّدت من كونك العميل القاتل ، فذهبت إلى حجرتي (أكرم) و (حازم) ، وأبلغت كلا منهما بتغيير موعد الاختتام ، ولكنك كنت تعلم بالمواعيد السابقة ، لذا فقد أخبرت رجال العصابة بمقادرة وكرهم في تمام الثامنة ، لتلقى التهمة على عاتق (أكرم) ، دون أن تدري أنك بذلك تكشف أمر نفسك ، وتضع في يدي الدليل الأخير ، الذي أوقع بك .

خفض المفتش (أدهم) رأسه في مرارة ، وهو يقول :

- يا للخسارة ! .. كنت أظن أنني قد أعددت كل شيء بمهارة ، فأخبرت المسؤولين في إدارة الأمن العليا بالخطّة ، وأبلغت العصابة بالموعّد ، ليصبح إخلاء الوكر دليلاً يدين (أكرم) .

هتف (أكرم) في غضب :

- ولماذا أنا ؟

أجابته في ألم :

- لأنك صاحب الموعد الأقرب .. وكنت أحب إنهاء هذه اللعبة بسرعة .

قال (هاشم) في صرامة :

- لقد انتهت اللعبة بسرعة بالفعل ، ولكنك كنت الخاسر الوحيد فيها .

ولكن (أدهم) رفع مسدسه فجأة في وجوه الرجال الثلاثة ، قائلاً في غلظة مباغتة :

- لا تتلقّ كثيراً فيما لم يحدث بعد أيها الذكي .

تراجع (أكرم) (وحازم) في خوف ودهشة ، في حين عقد (هاشم) ذراعيه أمام صدره ، وهو يقول في صرامة :

- لا تنمّاء في حماقتك يا (أدهم) .. إنك لن تقتلنا جميعاً .

هتف (أدهم) :

- ولم لا ؟ .. لقد ارتكبت جريمة قتل بالفعل ، ولن يمكنهم إعدامى أكثر من مرة

أجابته (هاشم) في هدوء :

- جهاز تسجيل صغير ، نقل كل كلمة نطقت بها إلى المسؤولين ، في إدارة الأمن العليا ، بعد أن أبلغتهم أمس بشكوكي تحوكم ، وبالخطّة الجديدة للايقاع بك .

شحب وجه (أدهم) في شدة ، وهو يقول كالمصفوق :

- أبلغتهم ! ؟

أجابته (هاشم) :

- نعم يارئيسي السابق .. الكل الآن يعلم أمر خيانتك .

صرخ (أدهم) ، وهو يرفع مسدسه في وجهه :

- هذا لن يثمنني من قتلك .

ضغط زناد المسدس في غضب ، ولكن رصاصة واحدة لم تنطلق منه ، سوى نكّة معدنية ، تُشير إلى خلوه من الرصاص ، فحنق (أدهم) فيه بذهول ، في حين اقترب منه (هاشم) ، وانترغ المسدس من يده ، قائلاً :

- معذرة .. نسيث أن أخبرك أنني قد تسلّلت إلى منزلك أمس ، وأفرغحت مسدسك وهذا المسدس من رصاصاتهما .

انهاز (أدهم) تماماً ، و (هاشم) يخرج الاغلال من جيب ستورته ، ويحيط بها مغمضه ، وهو يُضيف :

- صدقني إنني أشعر بمرارة لاحت لها ، وأنا أبقى القبض عليك ، لأن أحد رجال الأمن انحرف عن مساره الضحيح ، ولكنك للأسف وقفت في نفس الخطأ ، الذي يقع فيه أحقر المجرمين ، عندما نسيث أن الله (سبحانه وتعالى) لا يعاون المجرمين أبداً ، وأن الجريمة لا تفيذ .

ثم أغلق الاغلال ، مستطرداً في صرامة :

مطلقاً .

وانتهت القضية ... ★ ★ ★

(تمت)

في هذا العدد قدمت لكم قصة كاملة لرجل العدالة ، بدلامن عرصها على حلقات .. فارجو

إربح هذه السيارة

من ليو

سارع وإشترك الآن!



جوائز
قيمة تشمل
١٠ دراجة - ١٠٠ كمبيوتر
والآلاف الجوائز
الأخرى

إشترك في مسابقة "ليو للأبطال"

ليو أصابع ويفر، شهية المذاق ومكسوة شوكولاته بالحليب المصنوعة في بلجيكا. ليو لوجبه غنية وخفيفة، متعة مفعمة لكافة الاوقات وتعطيك الآن فرصة لكي تصبح «بطلا».

الآن تستطيع أن تربح الجائزة الاولى هذه السيارة أو جائزة قيمة من آلاف الجوائز المغرية إنها المتعة والمرح لكافة أفراد العائلة.



ليو - "مقرمشة وطازجة"

كل ما عليك أن تفعله:

(١) اذكر ثلاث أشهر سائق سباق سيارات الرالي في العالم العربي بالتحديد؟

ب- ماهي جنسياتهم؟

(٢) اكتب شعار عن ليو بما لا يزيد عن ١٠ كلمات.

(٣) إملأ، إسمك، عنوانك ورقم التليفون.

الاسم:

العنوان:

رقم التليفون:

مسابقة ليو للأبطال من ب ١٨٩٥٦ جدة، ترسل قسائم الاشتراك إلى

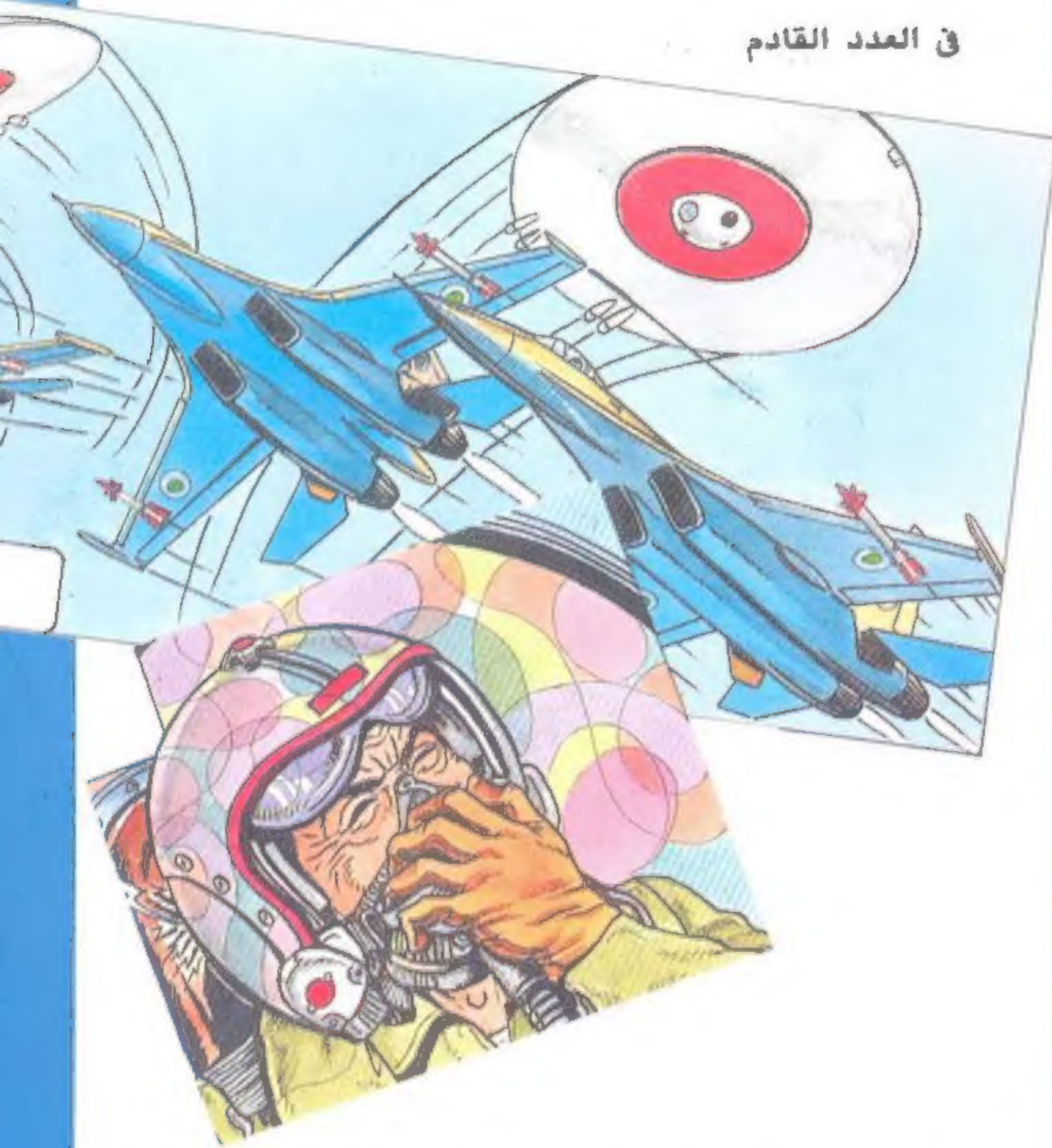
على أن تصل قبل تاريخ ٢٢ مارس ١٩٩١ م.

إرفق مع كل إستمارة اشتراك (٦) غلاف من ليو.

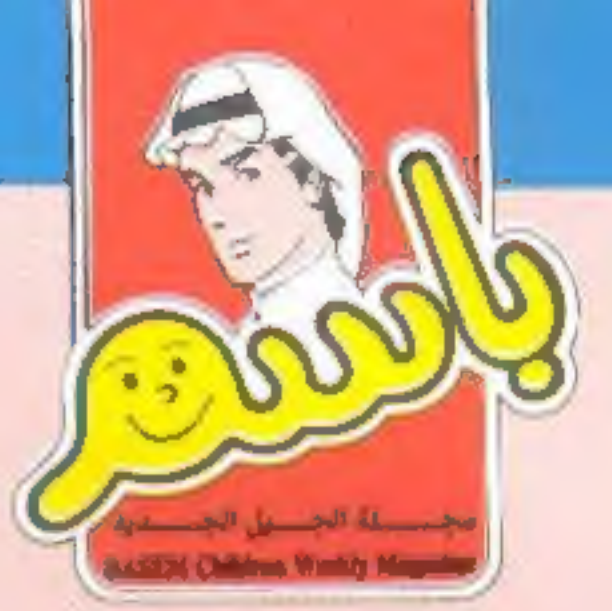
شروط المسابقة

- (١) ترافق مع كل استمارة اشتراك (٦) غلاف من ليو.
- (٢) لا يحق لوطفي محمد نور جيمسوم ووكالة إعلاناتهم أو أفراد عائلاتهم الاشتراك بالمسابقة.
- (٣) تقيم قسائم اشتراك مسابقة ليو بناء على الأجوبة الصحيحة للأسئلة المطروحة، إضافة إلى انسب واحسن شعار.
- (٤) جوائز أخرى تحسب بالترتيب المتتالي لـ ٢٠٠٠ قسيمة اشتراك طبقا لتدرج الجدارة والأنسب تطابقا وتوافقا.
- (٥) يتم التحكيم المعتمد والغير قابل للجدل بواسطة لجنة استشارية بحضور ممثل عن غرفة التجارة والصناعة في جدة.
- يتم التحكيم في أول اسبوع من شهر ابريل ١٩٩١ م الموافق منتصف رمضان ١٤١١ هـ.
- وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف المحلية بتاريخ ١٤ ابريل ١٩٩١ م الموافق ٢٩ رمضان ١٤١١ هـ.
- (٦) آخر مهلة للاشتراك هي ٢٢ مارس ١٩٩١ م الموافق ٦ رمضان ١٤١١ هـ.

في العدد القادم



« إنذار .. إنذار .. هجوم مجهول على القاعدة .. الجميع يتوجهون الى طائراتهم لصد الهجوم المفاجيء » .. صيحة انذار انطلقت في اجواء القاعدة العسكرية .. اقرأ التفاصيل داخل العدد القادم في قصة « الطبق الطائر » - (قصة من الخيال العلمي)



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير : جمال عنایت
المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • توكس J-ARBUS 404397
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧-٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٤١
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية



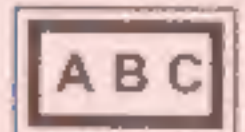
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبد المنعم

قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس

عينا حاولت إقناعه بقبول الأمر
الواقع ولكنه يرفض هذه الفكرة
رفضاً قاطعاً ..



صديقي روبى يعانى من مشكلة
نفسية حادة .. فهو غير مقتنع
بأنه إنسان آلى ..



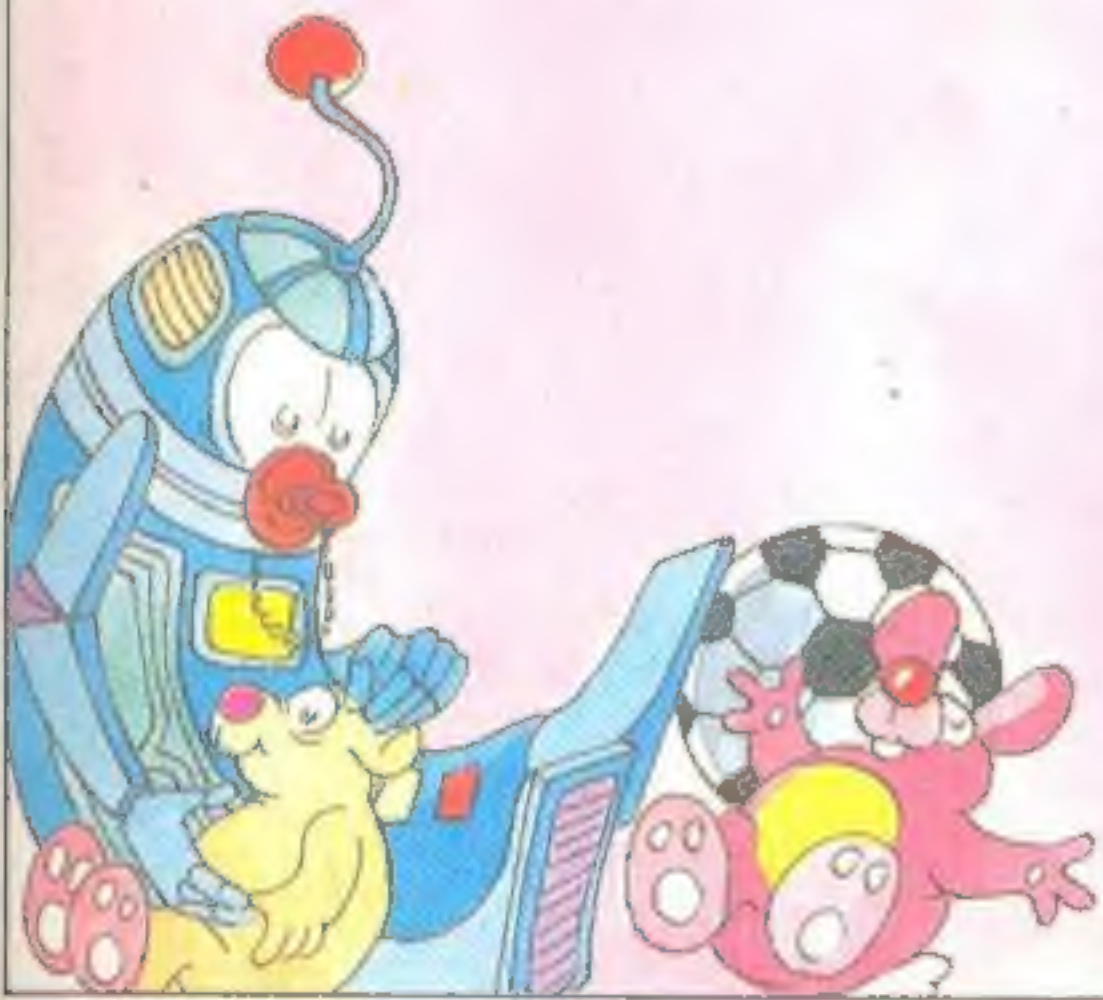
باعتبارى صديقه الوحيد قررت أن
أقف بجانبه في محنته وأمد له يد العون
ليخرج من هذه الأزمة ..



إنه يقول أننا معشر البشر السبب الأساسى
في إصابته بهذه العقدة لأننا نتعامل معه
كإنسان آلى ..



.. وعلى هذا .. سأبدأ معه مرحلة العلاج
بالبحث عن سر هذه العقدة .. سأبدأ
من مرحلة الطفولة ..





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها